

KAPITEL 4

Tâche du Kapitel (à annoncer aux élèves) : préparer un bulletin météorologique et le présenter à ses camarades de classe comme un journaliste.

ETAPE 1

Matériel spécifique :

- *Stabpuppe1_Heidi, Stabpuppe2_Max_mit_Koffer* (2 marionnettes de personnages sur bâtons),
- *BK9_Laender1* (images des pays),
- *WK9_Laender* (noms des pays),
- *K4_E1_Wie_heißt_das_Land* (fiche les mots «valise»),
- Carte géographique de l'Europe ou de l'Allemagne et ses voisins (support de la classe utilisé habituellement en géographie),
- Manuels de géographie des élèves.

Capacités de communication :

- Demander et dire comment s'appelle un pays voisin de l'Allemagne. Comprendre des mots familiers et des expressions concernant les pays limitrophes de l'Allemagne.

Formulations :

Wie heißt das Land? / Das ist Deutschland, Frankreich, Belgien, Österreich, die Schweiz, Luxemburg, Italien...

Principales activités :

Savoir se présenter en continu à partir d'un questionnaire; exercice de compréhension à partir d'un dialogue entre personnages; exercices pour reconnaître un pays d'après des cartes; exercice les mots «valise» sur ces pays d'Europe.



1. Activités ritualisées



- Salutations,
- Présence des élèves (*Sind alle Schüler da? / Ja, alle Schüler sind da. / Nein, ... fehlt.*),
- Date du jour et manipulation de la roue de la semaine,
- Demander aux élèves la date du jour. Si la date n'est pas annoncée correctement ou totalement, le professeur introduit la formulation,
- Réactivation d'un chant au choix.



2. Phase de réactivation



Activité : présentation écrite puis orale à partir d'un questionnaire



- Un questionnaire écrit qui reprend les notions de présentation déjà vues depuis le début d'année scolaire (noms, prénoms des personnages, âge, numéro de téléphone) est copié du tableau dans le cahier puis complété par chaque élève.



L'enseignant donne un exemple afin de faciliter la compréhension de certains mots qui peuvent paraître d'un premier abord un peu plus difficile :

- *Name : Gutenberg*
- *Vorname : Max*
- *Alter : 8*
- *Telefonnummer : 0236...*

- Les élèves viennent ensuite se présenter devant leurs camarades (ex: *Guten Tag, ich heiße Max Gutenberg, ich bin 8 Jahre alt. Meine Telefonnummer ist 0 - 2 - 3...*). Les salutations pourront être également réactivées lors de cette production orale en continu. Le professeur valide les réponses des élèves ou corrige quelques erreurs de prononciation. Il reste toujours bienveillant en encourageant régulièrement : *gut! / sehr gut! / prima! / spitze! / usw. (und so weiter)*.

3. Présentation de la nouvelle notion et mémorisation

Ecoute active :

Remarque :

Au préalable, fabriquer les marionnettes en collant les images sur un carton (*Stabpuppe1_Heidi, Stabpuppe2_Max_mit_Koffer*), puis en les découpant et en les fixant au bout d'un bâton. Afficher également la carte de l'Europe au tableau.



- Introduire le lexique des différents pays dans un petit dialogue joué par le professeur à l'aide des deux marionnettes (*Stabpuppen*). Après une première écoute active des élèves, demander le contexte et le contenu de la scène (un des personnages part en vacances en Europe).

- Proposition de dialogue :

- *Max : Hallo Heidi!*
- *Heidi : Guten Tag Max! Warum hast du einen Koffer?*
- *Max : Ich fahre weg! Ich mache eine Europareise.*
- *Heidi : Wohin fährst du?*
- *Max : Ich fahre zuerst nach Belgien und nach Frankreich. Dann fahre ich in die Schweiz* (La marionnette *Max* porte une valise et montre les pays, l'un après l'autre sur la carte de l'Europe.) *und ich fahre nach ... Wie heißt das Land? Ich weiß es nicht mehr.* (*Max* cherche le nom du pays tout en le montrant sur la carte).
- *Heidi : Ich weiß es! Ich weiß es! Das ist Österreich!*
- *Max : Ja, das ist Österreich. Danke schön!*
- *Heidi : Gute Europareise! Tschüss!*
- *Max : Auf Wiedersehen, bis bald!*

Remarque :

Si le professeur ne maîtrise pas la prononciation des pays du dialogue ci-dessus, il lui est possible d'écouter la piste 17 (CD1) avant la séance d'allemand.

- Puis, après une deuxième écoute, demander aux élèves de repérer et de mémoriser les pays dont parlent ici les deux personnages (*Belgien, Frankreich, die Schweiz, Österreich*).



- Mémorisation par répétition collective et individuelle des pays rencontrés dans le dialogue. Y ajouter le Luxembourg (*Luxemburg*), l'Italie (*Italien*) et bien sûr l'Allemagne (*Deutschland*). Les montrer avec une grande règle sur la carte de l'Europe. Varier les formes de mémorisation pour éviter l'ennui. Ne pas oublier de faire mémoriser également la formulation de la question *Wie heißt das Land?*

4. Phase de fixation



Activité 1 : zeigen und sagen

- L'enseignant montre les pays mémorisés, l'un après l'autre, sur la carte et demande à la classe de dire, par une phrase, quel est le pays indiqué :

- *Das ist Belgien. / Das ist Italien. / Das ist...*
- Même démarche mais en interrogeant individuellement...



Activité 2 : rate mal!

- Sept élèves sont invités à venir devant la classe. Chacun reçoit la *BK (BK9_Laender1)* représentant un des pays mémorisés; puis il choisit un camarade, lui montre la *BK* et lui demande de repérer sur la carte le pays mentionné en utilisant la question *Wie heißt das Land?* L'élève interrogé répond par une phrase : *Das ist Frankreich. / Das ist Deutschland...*

- Même principe pour d'autres élèves.

Cas particulier :

Pour désigner la Suisse, ne pas oublier le déterminant : *Das ist die Schweiz.*

5. Phase d'appropriation

Activité : Partnerarbeit (communication en binômes)



- Même démarche d'exercice mais par deux. Chaque binôme utilise un manuel de géographie, ouvert à la page d'une carte de l'Europe. Les élèves montrent un pays déjà présenté et se demandent tour à tour *Wie heißt das Land?*. Ils répondent par une phrase *Das ist Belgien. / Das ist Italien...*

- Validation de l'exercice en interrogeant deux ou trois binômes devant la classe, à l'aide de la carte de l'Europe affichée au tableau.

6. Présentation de l'écrit

- L'enseignant affiche au tableau les *BK (BK9_Laender1)* des pays mémorisés. Il introduit les formes écrites grâce à la *WK (WK9_Laender)* de chaque pays, et montre ce pays tout en disant son nom, par exemple *Das ist Belgien.*



- La classe reformule collectivement la structure, puis un élève est invité à afficher la *WK* sous la *BK* du pays, tout en prononçant la phrase attendue.

- Même principe pour tous les pays.

7. Evaluation

Activité écrite : der Buchstabensalat (les mots «valise»)



(fiche *K4_E1_Wie heißt das Land*)

- Le professeur introduit l'exercice au tableau avec deux exemples, en interrogeant deux élèves :



- *Wie heißt das Land ?*
- *Das ist E L B I E G N / Réponse : Das ist Belgien.*
- *Das ist R Ö E I H C T R S E / Réponse : Das ist Österreich.*

- Distribution de l'exercice (les mots «valise»). Les élèves cherchent individuellement puis retrouvent le pays. Il est important que la phrase entière soit écrite par les élèves (ex : *Das ist Belgien*).

- Indice éventuel : écrire la première lettre du pays au tableau.



KAPITEL 4

ETAPE 2

Matériel spécifique :

- BK10_Wetter (images des différentes météo),
- K4_E2_Wetterbingo (grilles des météo pour le Bingo),
- K4_E2_Wie_ist_das_Wetter (fiche d'évaluation).

Capacités de communication :

- Demander et dire le temps qu'il fait.
- Dire que l'on sait et que l'on ne sait pas.

Formulations :

Wie ist das Wetter? / Es ist windig. / Es regnet. / Die Sonne scheint. / Es ist sonnig. / Es schneit. / Es ist wolkig. / Es ist neblig. / Ist es sonnig? / Ist es wolkig? / Ist es windig? / Regnet es? / Schneit es? / Ist es neblig? / Ich weiß es. / Ich weiß es nicht.

Principales activités :

Jeu du furet pour les jours de la semaine; mémorisation de la comptine des jours et de la météo (*Reim 2*); écoute active du dialogue; jeu des associations avec ardoises; exercice du questionnement sur la correspondance image/formulation; jeu du *Bingo*; lecture du dialogue *Wie ist das Wetter?*; dessiner les météo d'après les traces écrites.



1. Activités ritualisées



- Activités habituelles (cf l'encart page 9)...



- Apprentissage de la comptine *Reim 2 (Montag, Dienstag: es regnet...)* après écoute de la piste 18 (CD1).

Avant l'écoute demander aux élèves de :

- repérer le sujet de la comptine,
- repérer les mots connus.

Mémorisation en parlé/rythmé de chaque phrase avec l'aide des BK de la météo affichées au tableau (*BK10_Wetter*). Un élève peut avoir pour rôle de montrer avec une règle, au fur et à mesure, les images correspondant aux paroles de cette comptine.

2. Phase de réactivation



Activité : Kettenspiel (le jeu du furet)

- Utiliser cet exercice pour faire réciter les jours de la semaine à l'aide d'un ballon. Au début, on pourra choisir deux élèves qui se lanceront la balle et diront les jours en alternance. Puis, enrichir progressivement le groupe d'autres élèves et leur demander d'aller de plus en plus vite.

- Variante : pour complexifier cette activité, énumérer les jours de la semaine en sens inverse en commençant par *Sonntag, Samstag, Freitag...*

3. Présentation de la nouvelle notion et mémorisation



Ecoute active :

- Faire écouter plusieurs fois aux élèves le dialogue de la piste 16 du CD1. Leur demander qu'ils repèrent le contexte de ce dialogue :

- Où se passe la scène ?
- Quel est le sujet de la discussion entre les personnages?
- Que dit-on lorsque l'on ne sait pas ? (*Ich weiß es nicht.*)
- Faire repérer le temps de la journée dans la saynète, la formulation pour dire qu'il vente et qu'il pleut (*Es ist windig und es regnet.*).

Mémorisation :

- L'enseignant introduit ensuite les météo qui ont été présentées dans la saynète, à l'aide des *BK10_Wetter*. Il fait répéter les formulations des météo collectivement puis individuellement par quelques élèves. Ne pas oublier de faire répéter les formulations :

- *Wie ist das Wetter?*
- *Ich weiß es. / Ich weiß es nicht.*

- Le professeur montre dans le désordre les météo affichées et invite les élèves interrogés à annoncer le temps qu'il fait sur les illustrations.

4. Phase de fixation

Activité 1: jeu de l'ardoise

- Le professeur écrit un numéro sous chaque illustration (*BK10_Wetter*) affichée au tableau. Il invite les élèves à prendre leur ardoise : *Nehmt bitte die kleine Tafel!*

Il énonce une formulation liée à une météo, par exemple *Es regnet.*, et les élèves doivent écrire le numéro associé à l'illustration sur leur ardoise.

- Au signal, ils montrent tous leur réponse. Validation par les élèves eux-mêmes : un élève interrogé ou volontaire donne la réponse et réactive de cette manière les formulations liées à la météo :

„*Es regnet*” ist die Nummer eins...



Activité 2 : Ist es ... ?

- L'enseignant montre une carte (BK10_Wetter) et demande à la classe si son message oral correspond bien à l'illustration de la carte. Par exemple :

- Le professeur : *Ist es sonnig?*
- Les élèves : *Ja, es ist sonnig. / Nein, es regnet.*

La classe répond ainsi par l'affirmative si la correspondance image/météo est juste ou par la négative dans le cas inverse. Si un élève ne sait pas répondre, il pourra dire la formulation *Ich weiß es nicht* découverte précédemment.

- Même démarche d'exercice en interrogeant quelques élèves l'un après l'autre.

- Variante : interactions élève / élève

Un ou plusieurs élèves remplacent le professeur, montrent une BK et demandent à leurs camarades si l'image correspond bien à la formulation utilisée.

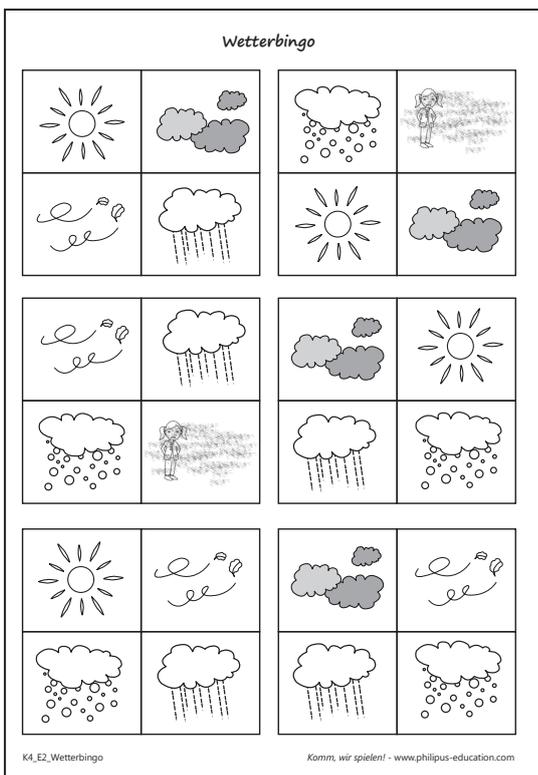
5. Phase d'appropriation



Activité : Wetterbingo

- Découper les grilles de *Bingo* (même principe que le *Bingo* des nombres du livre de l'élève p 7) et en distribuer une à chaque élève. Le professeur annonce une météo, puis une autre et ainsi de suite... Les élèves qui ont sur leur grille les illustrations des météos énoncées, les entourent. Le premier élève qui a les quatre météos entourées, dit *Bingo*. Il a gagné !

- Variante : pour une deuxième partie de *Bingo*, le professeur met dans un chapeau plusieurs cartes des différentes météos. Des élèves sont invités, l'un après l'autre, à tirer une carte et à annoncer la météo eux-mêmes à leurs camarades. Même principe ensuite.



K4_E2_Wetterbingo

Komm, wir spielen! - www.philippus-education.com

6. Présentation de l'écrit

Activité : lecture

- Les élèves prennent leur livre page 11 (*Nehmt bitte das Buch Seite 11!*), ils regardent la bande dessinée et les différents énoncés écrits. Leur faire observer dans les vignettes de la BD le dessin du tableau de la classe avec les phrases précisant les diverses météos. Ils pourront formuler des hypothèses concernant le sens des lettres *R / F* :

- *R* : *richtig* (vrai)
- *F* : *falsch* (faux).

- L'enseignant lit alors les formulations écrites sur le tableau blanc de la BD et les élèves suivent dans leur livre.



- L'enseignant fait à nouveau écouter le dialogue (CD1, piste 16). Il peut lui aussi lire encore une fois cette saynète.

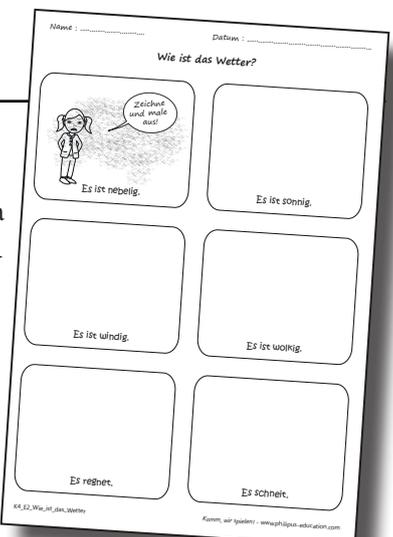
- Il est possible de distribuer les trois rôles pour une lecture vivante : le professeur *Herr Bach*, les élèves *Anita* et *Heidi*. Un quatrième élève peut lire ce qui est écrit sur le tableau de la classe (rôle du «tableau parlant»). Avant de commencer, un dernier élève peut annoncer le chapitre et le titre.

- Cette lecture peut être reprise plusieurs fois par d'autres groupes d'élèves.

7. Evaluation

Activité : zeichne und male aus!

Chaque élève reçoit la feuille *K4_E2_Wie_ist_das_Wetter*. Il s'agit de lire la phrase figurant dans chaque vignette et de réaliser le dessin qui convient. Puis les élèves pourront colorier.



K4_E2_Wie_ist_das_Wetter

Komm, wir spielen! - www.philippus-education.com