Isabelle Aboulker

Cexte et Musique

Si Molière
nous était chanté
Ou

La double vie de Jean-Baptiste P...

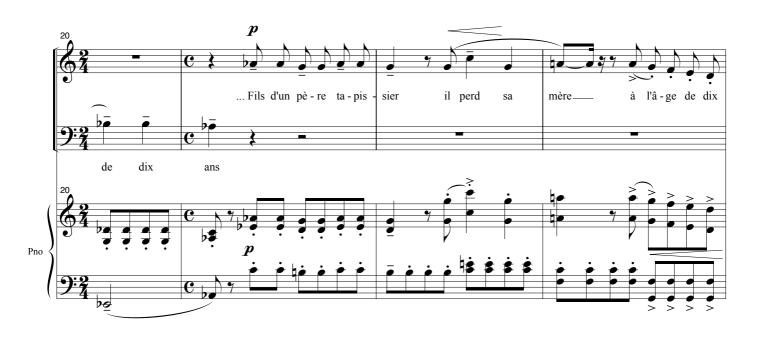
Note de l'auteur:

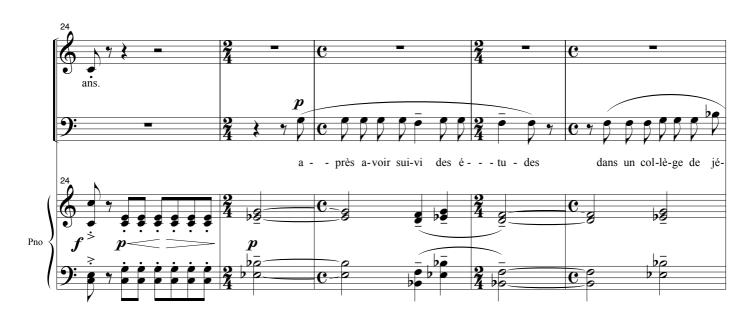
Bien que cet ouvrage ait été imaginé et composé pour réunir dans le chant et le jeu théâtral des enfants et des adultes, rien ne s'oppose cependant à faire appel uniquement à des enfants et des adolescents.

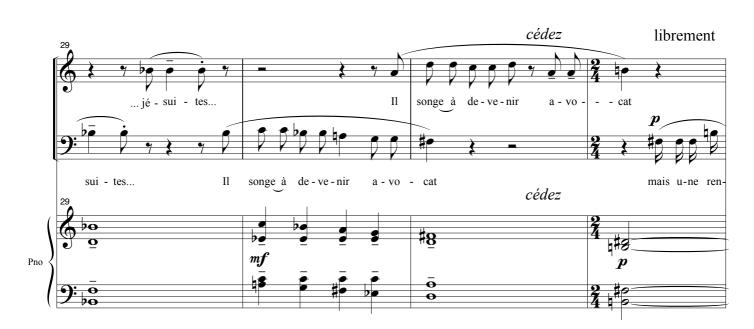
Récitant, choeurs et piano

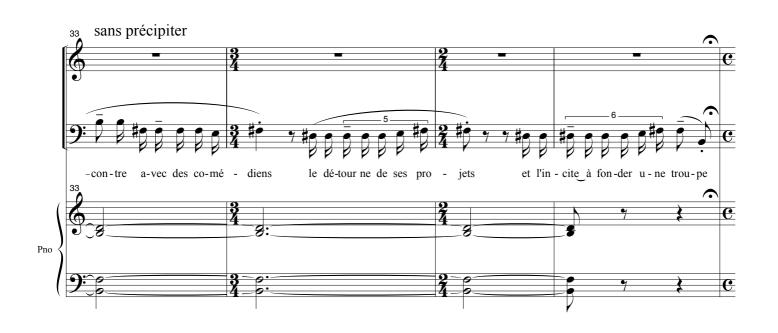


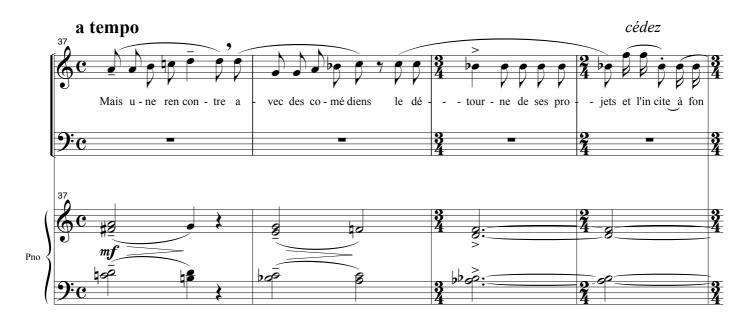
m. g. en dehors





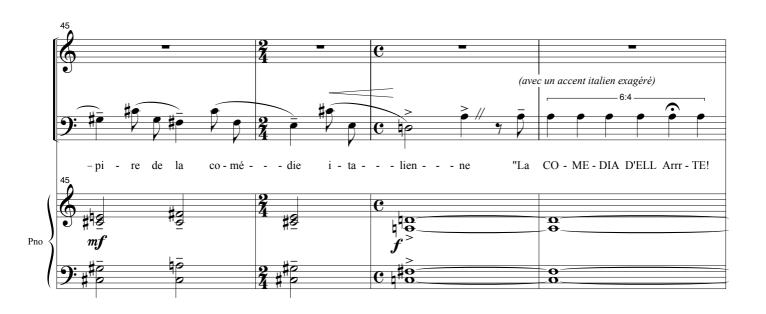




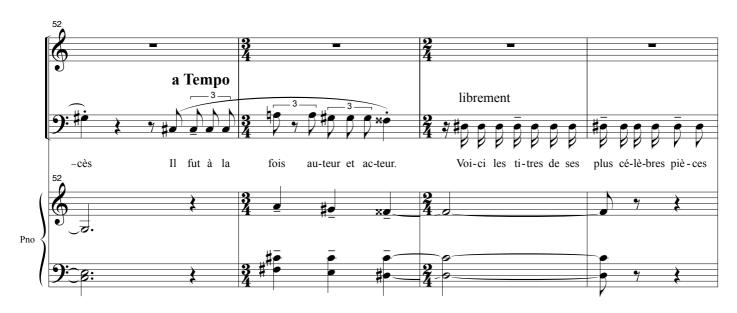




DLT0466







Un enfant

Le Malade imaginaire est la pièce qui reflète les opinions de Molière sur la médecine et les médecins. Mais aussi ses propres angoisses devant la maladie.

TOINETTE. — Je suis médecin passager, qui vais de ville en ville, de province en province, de royaume en royaume, pour chercher d'illustres matières à ma capacité, pour trouver des malades dignes de m'occuper, capables d'exercer les grands et beaux secrets que j'ai trouvés dans la médecine. Je dédaigne de m'amuser à ce menu fatras de maladies ordinaires, à ces bagatelles de rhumatismes et de fluxions, à ces fiévrotes, à ces vapeurs et à ces migraines. Je veux des maladies d'importance, de bonnes fièvres continues, avec des transports au cerveau, de bonnes fièvres pourprées, de bonnes pestes, de bonnes hydroposies formées, de bonnes pleurésies, avec des inflammations de poitrine : c'est là que je me plais, c'est là que je triomphe; et je voudrais, monsieur, que vous eussiez toutes les maladies que je viens de dire, que vous fussiez abandonné de tous les médecins, désespéré, à l'agonie, pour vous montrer l'excellence de mes remèdes, et l'envie que j'aurais de vous rendre service.

ARGAN. — Je vous suis obligé, monsieur, des bontés que vous avez pour moi.

Le Malade imaginaire

Acte III Scène X

N°10





CD Audio joint à la partition

1	Prologue	0'47
2	N°1 Vive la chaussette Poclin Chœur 3 ^{ème} âge *	0'58
3	Instrumental A	0'29
4	N°2 Molière's bio Chœur d'hommes / chœur d'enfants*	3'53
5	Instrumental B	0'33
6	N°3 Lâche tes rollers et lis Molière ! Chœur d'enfants *	1'15
7	Instrumental C	0'32
8	N°4 Placet au Roi Chœur 3 ^{ème} âge / chœur d'adultes / chœur d'enfants *	2'35
9	Instrumental D	0'25
10	N°5 Don Juan et Monsieur Dimanche Chœur d'adultes / chœur d'enfants *	2'58
11	N°6 Eloge du tabac Chœur d'adultes *	2'02
12	Instrumental E	0'27
13	N°6 bis Ouverture	1'02
14	N°7 Le Misanthrope Chœur d'enfants *	2'25
15	N°8 Le Misanthrope Chœur 3 ^{ème} âge*	3'03
16	N°9 L'Avare Chœur d'enfants *	1'02
17	N°10 Le Malade imaginaire Final reprise N°1 facultative (3 chœurs Tutti) *	2'33

^{*} Ces précisions sont données à titre indicatif.