



SOMMAIRE

N° 248

avril-juin

Éditorial par Jérôme Vaillant. « Vent mauvais pour l'AFD »3

DOSSIER

La mémoire du colonialisme allemand

Un dossier dirigé par Isabell Scheele et Jean-Louis Georget

Introduction. Quelle visibilité pour le passé colonial allemand ? –

I. Scheele et J.-L. Georget6

J.-L. Georget – Le génocide des Herero et Nama,
une redécouverte du passé colonial enfoui de l'Allemagne 14

J. Kreienbaum – Le précurseur de « La querelle des historiens 2.0 ». Le débat sur les possibles continuités entre la violence coloniale et nazie dans les années 200027
Traduit de l'allemand par Jean-Louis Georget

C. Andréys – Les musées allemands et la mémoire de la colonisation allemande en Chine38

Entretien. La « survivance du colonialisme », un passé présent –
K. Saint Père52

D. Kindata – Le colonialisme allemand en tant que mémoire collective dans les communautés tanzaniennes63

C. de Gemeaux – Mémoire de la colonisation allemande au Sud-Cameroun78

K. Gozo – Une action de dédommagement postcoloniale : le paiement de subsides aux anciens employés de l'administration allemande au Togo et au Cameroun (1960-1970)94

Entretien. Entretien à bâtons rompus sur les aspects mémoriels de la colonisation française et allemande en Afrique – M. Kassé107

Compte rendu117
Karl-Heinz Kohl, *Neun Stämme. Das Erbe der Indigenen und die Wurzeln der Moderne* (I. SCHEELE).

B. Chappedelaine – Les métamorphoses du pacifisme en Allemagne – le SPD et les Verts face à la guerre en Ukraine.....	122
N. Neuscheler – « Nous ne parlons pas politique ». Acteurs privés dans les relations interallemandes : l'exemple des initiatives de jumelage entre Königswinter et Markkleeberg	132
Traduit de l'allemand par Béatrice Pellissier	
M. Floch – <i>The Zone of Interest</i> de Jonathan Glazer, 2023	148
A.-M. Corbin – Le rejet du totalitarisme chez Hannah Arendt (1906-1975) et Manès Sperber (1905-1984)	155
L'actualité sociale par B. LESTRADE	167
Chronique cinéma par J.-P. BERNARDY	174
Diffusion. Abonnement – réabonnement 2024	183

Ce numéro comprend une page de publicité
des éditions lendemain p. 182.