

# Table des matières

■ Laurent VIDAL <i>Introduction. Sur les traces tunisiennes et brésiliennes de Jean Duvignaud</i> .....	11
--	----

## *Première partie*

### Témoignages de Tunisie et du Brésil

■ Khalil ZAMITI <i>Jean Duvignaud, cette grande âme qui rôde encore autour de nous. Entretien avec Béchir Tlili et Laurent Vidal</i> .....	21
■ Chérif KHAZNADAR <i>De Hammamet à Sidi Bou</i> .....	31
■ Paulo ELPÍDIO DE MENEZES NETO <i>Jean Duvignaud et les sciences sociales au Brésil</i> .....	37

## *Deuxième partie*

### Lectures

### De l'écrivain-anthropologue à l'anthropologue-écrivain

■ Madeleine GOBEIL-NOËL <i>Jean Duvignaud ou l'écriture comme véhémence de l'être</i> .....	57
--	----

■ Laurent VIDAL <i>Pour entrer dans le xx<sup>e</sup> siècle... Il voyagea. Les années 1960 de Jean Duvignaud</i> .....	65
--	----

### En Tunisie...

■ Charles ILLOUZ « <i>Supposons que tu es un visiteur qui vient pour une offrande</i> » .....	79
■ Béchir TLILI <i>Chebika revisité. Débat autour d'une enquête</i> .....	91

### ... et au Brésil

■ Fernanda Arêas PEIXOTO <i>Itinéraires brésiliens de Jean Duvignaud et Roger Bastide : entre la science et l'art</i> .....	117
■ Guy MARTINIÈRE <i>Jean Duvignaud et le Brésil à travers la vision de Roger Bastide</i> .....	129

### Le favori de la fête et les cultures du monde

■ Jean-Pierre CORBEAU <i>Jean Duvignaud : une curiosité bien placée</i> .....	145
■ David LE BRETON <i>L'ailleurs est là où l'on est</i> .....	157
■ Thierry PAQUOT <i>L'esprit de la fête</i> .....	167
■ Thomas MOUZARD <i>Pratiquer l'imaginaire</i> .....	175

### Première partie

### Du mot à l'œuvre : l'anomie au défi des humanités numériques

■ Jean DUVIGNAUD <i>Ceci n'est pas un cours sur l'anomie!</i> .....	187
--	-----

■ Laurène L'HERMITE

*Valoriser par le numérique le parcours et l'œuvre  
de l'intellectuel rochelais Jean Duvignaud (1921-2007)*.....197

*Résumés*..... 223

*Abstracts*..... 227

*Les auteurs*.....231