

## Table des matières

David ROCHE et Vincent SOULADIÉ

**Introduction : les motifs poésques** ..... 9

### *Première partie*

#### **Circulation et transformation**

Hélène FRAZIK

**Des répétitions sonores dans les histoires fantastiques  
d'Edgar Allan Poe à la pulsation des images cinématographiques** ..... 29

Sophie LÉCOLE SOLNYCHKINE

**Le voile blanc où naissent les images.  
Poe, Lovecraft, Carpenter : résurgences figuratives** ..... 47

Christophe CHAMBOST

**Le masque et la mort.  
La mascarade poésque dans *Following* (Fox, 2013-2015)** ..... 65

### *Deuxième partie*

#### **Références et interprétations**

Florent CHRISTOL

**Sur quelques vengeances incendiaires.  
Du *Bal des ardents* (1393) au *Masque de la mort rouge*  
(Roger Corman, 1964), circulation d'un motif inflammable** ..... 85

Jocelyn DUPONT

**Du « Chat noir » (Edgar Allan Poe, 1843)  
à *Antichrist* (Lars Von Trier, 2009). La sorcière sous le tapis?** ..... 103

Pierre JAILLOUX

**La genèse d'un film : *Twixt* (Francis Ford Coppola, 2011)** ..... 119

### *Troisième partie*

#### **Dissémination et unité**

Dennis TREDY

**L'importance du cycle d'adaptations Corman  
dans l'éclatement et la dissémination des motifs poésques** ..... 137

Philippe FAUVEL

**Oscillations d'idées : Edgar Poe et Éric Rohmer dans un miroir.**

***Les Histoires extraordinaires d'Edgar Poe (1965)* ..... 153**

Hélène MACHINAL

**L'humanité de l'IA.**

**Le cas d'Eddy dans *Altered Carbon* (Netflix, 2018-2020) ..... 171**

Vincent SOULADIÉ et David ROCHE

**Conclusion ..... 185**

**BIBLIOGRAPHIE ..... 189**

**INDEX ..... 197**

**LES AUTEURS ..... 205**

«Edgar Poe et ses motifs à l'écran», David Roche, Vincent Souladié  
ISBN 978-2-7535-8196-8, Presses universitaires de Rennes, 2023, [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

«Edgar Poe et ses motifs à l'écran», David Roche, Vincent Souladié  
ISBN 978-2-7535-8196-8, Presses universitaires de Rennes, 2023, [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)