

ANNE SMITH 
PEINTRE OFFICIEL DE LA MARINE

L'ÉTOILE

AU SOLEIL DE MINUIT

DE BREST
AU CERCLE POLAIRE
LE RÉCIT D'UNE
PEINTRE EMBARQUÉE



Le barreur est une femme.



PARÉ À VIRER VENT DEVANT !

J'avoue m'être vantée du passage au Groenland auprès des autres. Je ris jaune à ce souvenir et je grimpe, glacée, malade, dans ma niche, tout habillée, trop crevée pour faire autre chose qu'enlever mes bottes et ma veste de quart ruiselante. Il me reste à attraper le rideau de serge bleu avec mon pied et le glisser jusqu'au bout de sa tringle. Isolée du reste du monde, je pousse un gros soupir de soulagement, enfin seule et surtout à l'horizontale.

Ce voyage, j'ai pleuré pour l'avoir, tapant des pieds dans mes petites bottes de marin. Il m'a fallu subir un test dit « d'embarquement préalable » afin de convaincre le commandant de m'accueillir à bord pour le périple de l'Étoile vers le grand Nord. Quand finalement la nouvelle de mon acceptation est tombée, remplie de joie, j'ai jeté quelques vêtements dans





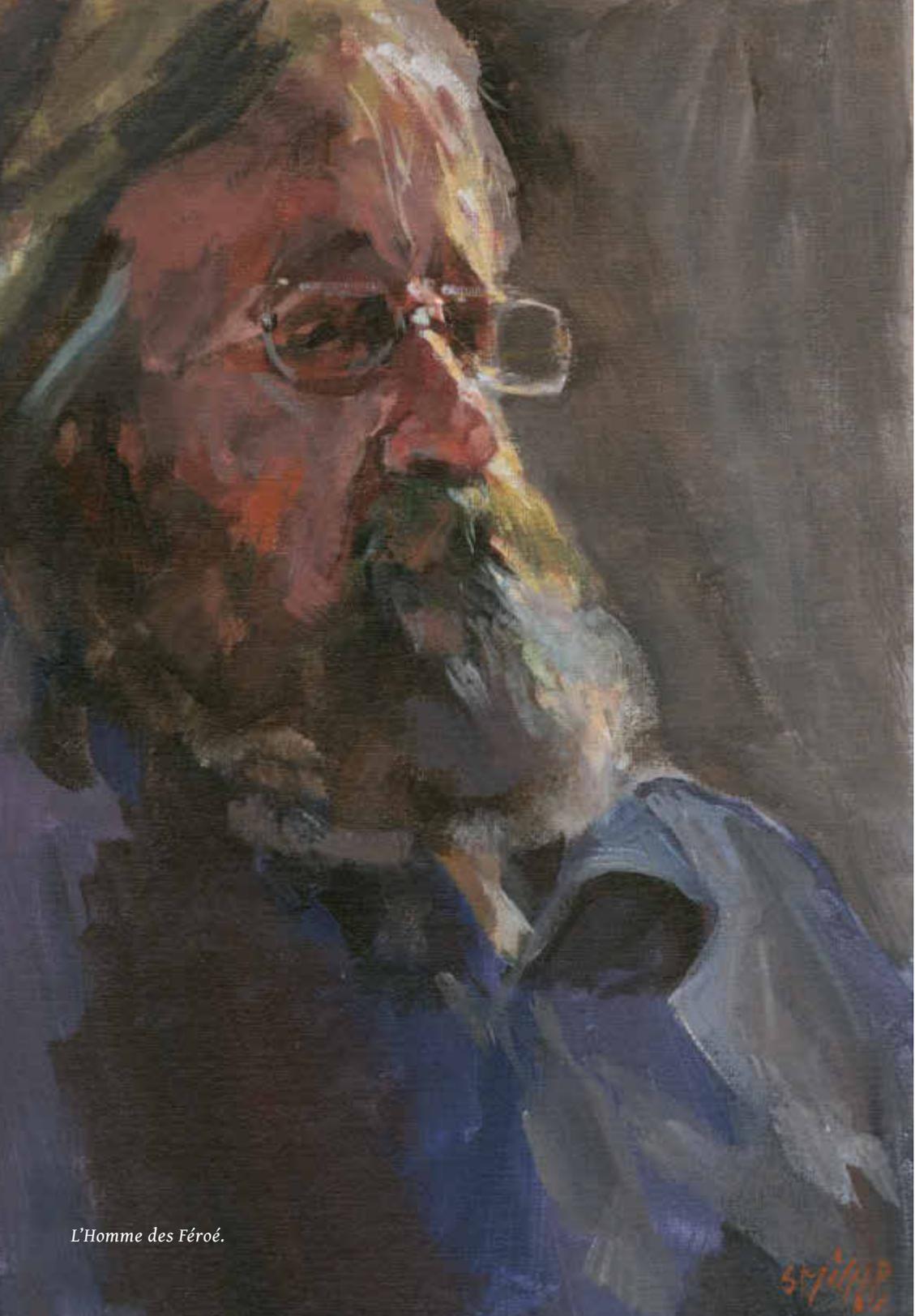
*L'émblématique
pont de
Recouvrance
se lève sur
le fantôme de la
Jeanne D'Arc.*



L'entraînement sportif se fait sur le pont.

que leurs cheveux. Imaginez, le temps de lire un paragraphe et la ration d'eau chaude s'est écoulée. Maintenant vient la partie la plus pénible, la cabine est trempée, l'air chaud a condensé au plafond de grosses gouttes froides qui vous pleurent dessus. Impossible donc de se sécher correctement. Vos collants sont devenus... collants et vous grelottez dans votre tee-shirt. Un coup de roulis vous projette immanquablement contre le robinet qui se remet en marche. À peine sec, vous voilà encore trempé ! Restez flegmatique, c'est un super entraînement pour la sortie, maintenant qu'il pleut des cordes. Dites-vous que ça va au moins rincer vos cheveux ! Ouvrez la porte avec précaution, guettez le bon moment pour éviter la vague sournoise qui vous arrive dans le dos avant de regagner le carré. Arrivé là, détendez-vous enfin et glissez dans votre niche, le bonheur d'être propre sous les couvertures étant tout simplement exquis.

Nous sommes sur la mer Celtique, tout près des îles Scilly. Dommage qu'on n'ait pas le temps de faire escale, j'aimerais tant revisiter cet archipel, avant-poste des îles Britanniques. Ses cinq îles habitées et ses deux cents jolis îlots valent le détour. Les îliens, bons marins, compétents et dotés de la connaissance du secteur, ont proposé pendant des siècles un service de pilotage indispensable aux galions qui remontaient la Manche. Les pilotes gagnaient le bord des navires au moyen de canots à six rames, les *gigs*, embarcation spécifique des îles Scilly. Ils évitaient ainsi aux gros vaisseaux de s'approcher trop près des écueils. Le premier pilote qui se présentait étant embauché, la compétition entre eux était vive. Dès qu'un navire approchait, les pilotes lançaient leur *gig* à la mer, mettant leurs dos à rude épreuve dans l'espoir de conclure l'affaire. La



L'Homme des Féroé.

5/1/10



Le jeune homme roux de Streymoy.



L'archipel Vestmannaeyjar regorge de pêcheurs de morue.

pas la présence du port, masqué par une coulée de lave qui date de la dernière éruption. L'île paraît totalement sauvage, inhabitée, mais l'abri existe bien, au cœur d'un amphithéâtre naturel de roche, un antre protégé de l'extérieur, comme une cache de pirates. On y accède par un chenal surplombé de falaises où se disputent fulmars et guillemots. Nous sommes étonnés d'y découvrir un grand port moderne et laid et qui empeste le poisson. À l'évidence prospère, il abrite des bateaux qui font jusqu'à cent cinquante mètres de long, des pontons pour la plaisance, le ferry-boat pour Reykjavík (deux heures quarante-cinq de trajet). On y trouve aussi des entrepôts frigorifiques, des conserveries, des minoteries, des entreprises de salaison ou des chantiers de toutes sortes. Nous découvrons le port de pêche le plus important d'Islande, avec environ deux

Le port de Heimaey.







*La goélette
Étoile
en pêche.*

Stüttgen



*Les impétueuses montagnes Kverkfjoll
et le glacier Vatnajökull vus de Höfn.*



TRINQUETTE
DESSOUS !

Spätzli

*Les tableaux sont des gouaches sur papier Canson
sauf ceux des pages 106, 107 et 109 qui sont des acryliques sur toile.*

© 2019, Éditions Ouest France, Édilarge SA, Rennes
Édition : Laurence Morvan
Coordination éditoriale : Lise Corlay
Relecture : Marc Nagels
Photogravure : Graph&ti, Rennes
Impression : Sepec, Péronnas (01)
Conception graphique : Nohémy Adrian
et studio graphique des Éditions Ouest-France
Mise en pages : studio graphique des Éditions Ouest-France
ISBN : 978-2-7373-7982-6
N° d'éditeur : 10077-01-1,5-04-19
Dépôt légal : avril 2019
Imprimé en France