

Les nouveaux  
SECRETS  
DE  
PARIS

PAR GUILLAUME RATEAU

RENNES  
EDITIONS OUEST-FRANCE

RUE DU BREIL, 13

---

2016

Aujourd'hui canalisée dans un corset de pierre et de béton, la Seine fut longtemps un théâtre à ciel ouvert débordant de vie...

Jalonnée d'îlots, de grèves sablonneuses, d'innombrables ports spécialisés et sillonnée par un flot ininterrompu d'embarcations, elle était alors cette « rivière » nourricière où les Parisiens se pressaient au quotidien autour d'activités de toute nature.

**L**a parcourir, c'est à travers les chefs-d'œuvre qui s'y reflètent lire la grande et la petite histoire de Paris. C'est parfois aussi, au détour d'une île, d'un monument, d'un quai ou d'un pont, s'apercevoir qu'il y a peu encore elle était le cœur battant et trépidant de la capitale, quand le peuple, bourgeois et populace, y affluait

*La Seine, une matrice  
à remonter le temps.*

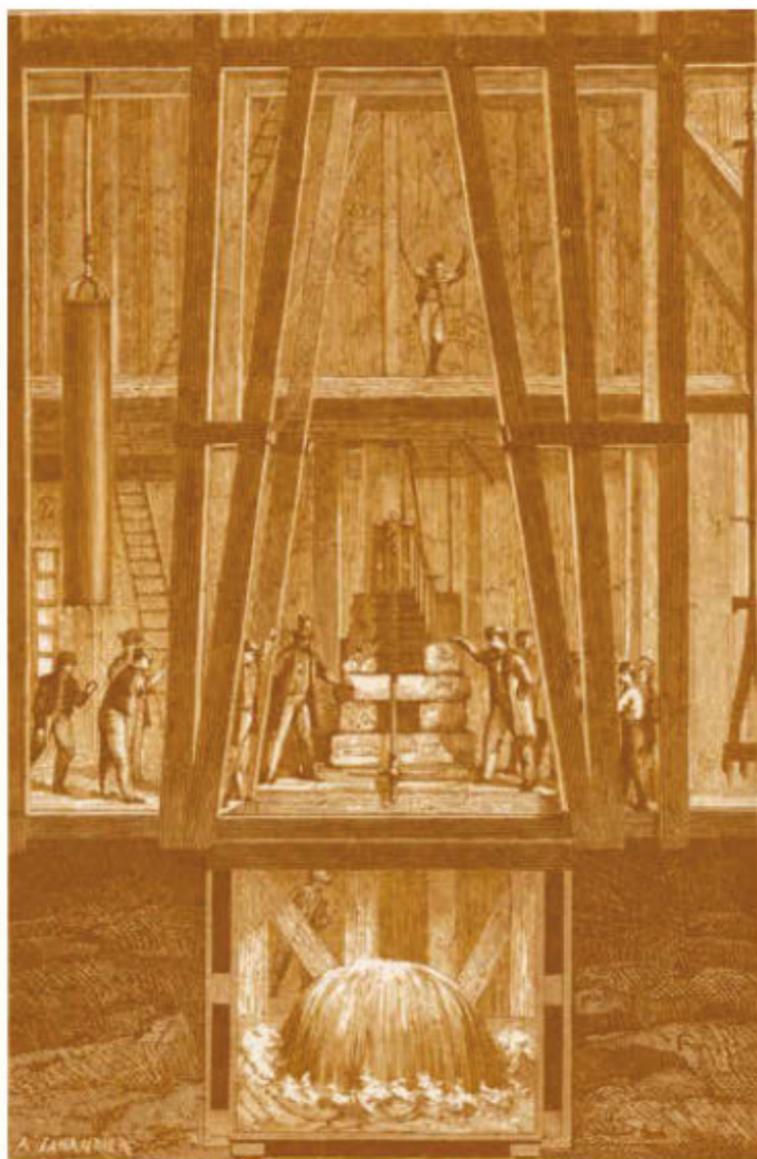




*Quand le cœur de Paris était l'un des tout premiers ports de France.*

sans autre forme de distinction. À l'heure où les Parisiens commencent à reprendre timidement possession de leur fleuve, certains sites, qui à première vue semblent ne plus receler aucun mystère, éclairent pourtant d'un jour nouveau ce Paris fluvial disparu, haut lieu de labeur, de loisir, de fête, et scène de mémorables libations : autour des îles Saint-Louis et de la Cité quand elles furent le centre d'un vaste archipel d'îlots aux fortunes diverses, du côté du pont de Grenelle où l'érection d'un monument fit couler beaucoup d'encre, aux abords du quai de Bercy et de son joyeux village vinicole, sur le Pont-Neuf où une machine colossale distilla une goutte d'hygiène dans un océan d'insalubrité, d'une rive à l'autre enfin, sur le souvenir des bains flottants et de leur douce atmosphère balnéaire...





*Vue de l'intérieur d'un puits artésien de Passy.*

## ☉ Tout un art...

À son esthétique rococo alors au goût du jour, s'ajoutaient toutes les propriétés curatives que l'on attribuait aux eaux riches en fer et en sulfates – que l'on désignait encore, au XVII<sup>e</sup> siècle, sous le nom de vitriol. De nombreux médecins furent prêts à en attester : les eaux de Passy étanchaient la soif autant qu'elles purifiaient les entrailles. Elles augmentaient l'appétit, favorisaient le

sommeil, remédiaient à la langueur et guérissaient de la stérilité. La rumeur y ajoutant que Louis XIII en aurait été guéri, c'est la ville entière qui défile ici par carrosses entiers, pour y établir ses alcôves et ses salons. Dès lors, les escroqueries vont bon train. Tant de breuvages suspects sont confectionnés à partir de cette eau miraculeuse qu'en 1756, un arrêt du Conseil du Roi en confie l'exploitation et le commerce à certain sieur Casabigi, autorisé à la

### Le regard de La Lanterne

On ne s'attend guère à trouver dans le quartier de Belleville la preuve qu'il existait là des nappes d'eau qui ravitaillaient la population. Situé dans un square à proximité de la place des Fêtes, un ouvrage hydraulique du nom de La Lanterne a résisté aux travaux d'urbanisme – il est classé Monument historique dès 1899. Construit au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, il servait de bassin à l'aqueduc drainant les « sources du Nord » : eaux de Belleville – débit de 98 litres par minute – et eaux du Pré-Saint-Gervais alimentant prioritairement les communautés religieuses. Trois autres de ces édifices subsistent dans le 20<sup>e</sup> arrondissement : le regard Saint-Martin, le regard des Messiers et le regard de la Roquette, tous accessibles par la rue des Cascades.

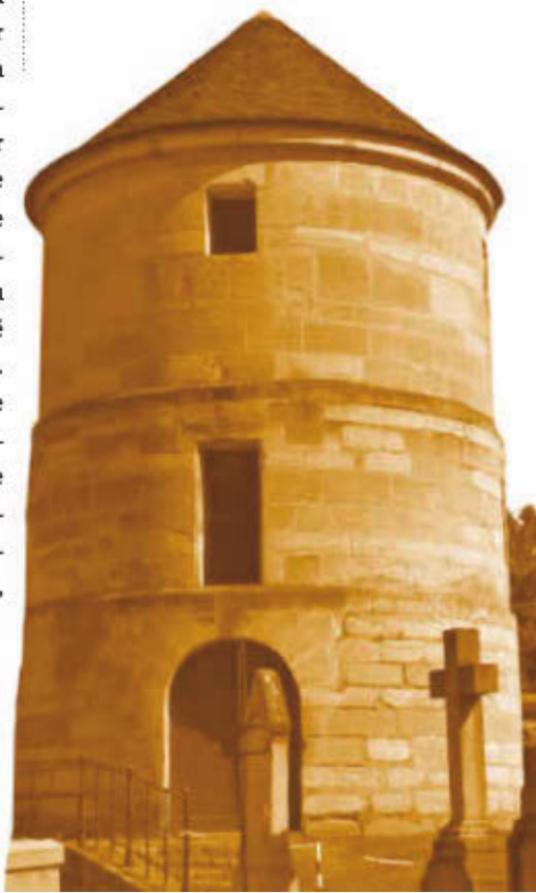


qui défrayèrent la chronique (voir encadré page 104). Dès sa mise en service, sur des terrains jusqu'à la Révolution propriété de l'Hôtel-Dieu et des ecclésiastiques de l'hôpital de la Charité, il néchappe pas, tout comme nombre de ses semblables, à la sacro-sainte tradition voulant que les meuniers servent à leurs visiteurs de la galette et du vin clairret. Puis, à l'époque où abondaient autour des barrières d'Enfer et du Maine cabarets, bals et auberges (voir page 83), il est, avant de passer sous la Restauration dans les mains de l'Assistance publique, loué à un cabaretier qui y ouvre une souriante guinguette – on rapporte qu'elle était le débit de boisson préféré des étudiants pro-jésuites de Louis-le-Grand, voisin du moulin des Trois-Cornets, fréquenté lui par une clientèle plus janséniste. Quand la Ville de Paris inaugure le 24 juillet 1824 le cimetière du Sud – sa dénomination administrative –, le moulin y est alors enclos – un événement qui ne manqua pas de provoquer l'ire des limonadiers du cru,

redoutant de voir s'envoler la clientèle. La fête fut pourtant bien finie... La tour sera désormais affectée au gardien des lieux. En 1847, la superficie de la plus vaste nécropole de la rive gauche passe de 10 à 19 hectares et en 1891, le prolongement de la rue Gassendi la coupe carrément en deux.

Privé de ses ailes en 1850, le moulin n'est plus aujourd'hui qu'une tour sans office, classée Monument historique.

*Depuis 1850, il veille immobile sur quelque 34 000 sépultures.*



## TABLE DES MATIÈRES

---

LES SECRETS D'UN PARIS OUBLIÉ 🍷 PAGE 6

### CHAPITRE 1

## PARIS CANAILLE

PAGE 10

Quand les Parisiens se lâchaient... 🍷 PAGE 14

Maisons closes 🍷 PAGE 20

Les Halles 🍷 PAGE 26

Le Grand-Guignol 🍷 PAGE 32

Le Pétomane 🍷 PAGE 35

Une forteresse en pièces détachées... 🍷 PAGE 38

### CHAPITRE 2

## PARIS QUI MEURT

P. 42

Exécutions publiques 🍷 P. 46

La prison du Châtelet 🍷 P. 52

Le diable Vauvert 🍷 P. 55

Le cimetière des Innocents 🍷 P. 58

Psychose sur la ville... 🍷 P. 64

Péché de gourmandise 🍷 P. 67

CHAPITRE 3

PARIS INSOLITE

P. 70

L'éléphant de la Bastille 🍷 P. 74

Les glacières de la Bièvre 🍷 P. 78

Place de la Concorde 🍷 P. 80

La tour Jean-sans-Peur 🍷 P. 84

La place de Grève 🍷 P. 87

Les stations fantômes du métro 🍷 P. 90

Les assiégés à table 🍷 P. 94

CHAPITRE 4

PARIS DES REBELLES ET DES FOUS

P. 100

La Salpêtrière 🍷 P. 104

Les convulsionnaires de Saint-Médard 🍷 P. 110

Hôtel-Dieu 🍷 P. 116

La Cour des Miracles 🍷 P. 118

Une prison très mondaine 🍷 P. 126

Le Paris d'Icare 🍷 P. 129

Les étranges visiteurs du Père-Lachaise... 🍷 P. 135

La République de Montmartre 🍷 P. 140

LES NOUVEAUX SECRETS DE PARIS 🍷 PAGE 144

## CHAPITRE 5

# AU FIL DE LA SEINE

PAGE 146

- Iles disparues, l'archipel des contraires 🍷 PAGE 156
- L'Amérique en Seine, les dessous de la *Liberté* 🍷 PAGE 157
- « Joyeux Bercy », terre de négoce, royaume des soiffards 🍷 PAGE 165
- La Samaritaine, le Pont-Neuf en grande pompe 🍷 PAGE 171
- Les anciens bains flottants, *sanitas per aquam* 🍷 PAGE 177

## CHAPITRE 6

# SECRETS ENFOUIS

PAGE 182

- Qui l'eût cru ? Sous les pavés, la vigne... 🍷 PAGE 186
- Les boîtes-mystères de la statue d'Henri IV, un secret bien gardé 🍷 PAGE 193
- Le lac de l'Opéra, les fondements d'un mythe 🍷 PAGE 196
- Paris en bouteille, le miracle de Passy 🍷 PAGE 198
- Architectures insolites, l'ivresse des sommets 🍷 PAGE 205

CHAPITRE 7  
MURMURES DES MURS

PAGE 208

- Les quartiers des buttes, Paris sens dessus dessous 🍷 PAGE 212  
La Pagode, une spectaculaire preuve d'amour 🍷 PAGE 219  
Barrières d'octroi, le peuple de la « zone » 🍷 PAGE 223  
Du gris-bleu sur les toits... Le baron passe au zinc 🍷 PAGE 230  
La tour Saint-Jacques-la-Boucherie,  
clocher du sacré, beffroi du profane... 🍷 PAGE 234  
Moulin du mont Parnasse, la double vie de la Charité 🍷 PAGE 241  
Le parc Monceau, comble de la « folie » 🍷 PAGE 245

CHAPITRE 8  
VOIES OUBLIÉES

PAGE 252

- Petite Ceinture, la quadrature du cercle 🍷 PAGE 256  
La Poste sous haute pression, les « petits bleus » de Napoléon 🍷 PAGE 263  
De l'omnibus au tramway, un réseau hors du commun 🍷 PAGE 268  
Bateaux-mouches, un périple à double-fond 🍷 PAGE 274