

à la rencontre de Ferdinand

écrit par Jean-Benoît Patricot et Francesca Pollock
illustré par Jean-Benoît Patricot

Quand Ferdinand est né, il n'était pas fini.

Entre son nez et sa bouche, c'était resté ouvert.
Cela lui faisait comme une petite trompe d'éléphant.

Il a fallu trois opérations pour qu'il retrouve un nez
et une bouche.





Ses trois grandes sœurs
Emilie, Alice et Victoria ont été surprises
quand elles l'ont rencontré
car il n'était pas comme les autres.

Mais, quand on le connaît, on oublie
qu'il est différent.





Dans les yeux de Ferdinand,
il y a des sortes de trous
qui l'empêchent de bien voir.

Alors, c'est difficile pour lui d'apprendre à lire
parce qu'il voit comme s'il avait des confettis
dans les yeux.

Ferdinand est sourd.

Il a des oreilles, mais elles ne marchent pas.
Il n'entend rien.





Quand il était petit, pour lui dire des choses,
il fallait les dessiner.

Les dessins servaient à expliquer un danger,
à raconter une histoire, à dire où on allait...



Ou encore à lui expliquer une bêtise.

Comme la fois où on a retrouvé
le fauteuil marron du salon tout déchiré.

Son papa était très en colère,
alors il a dessiné une terrible colère
pour que Ferdinand ne recommence pas.