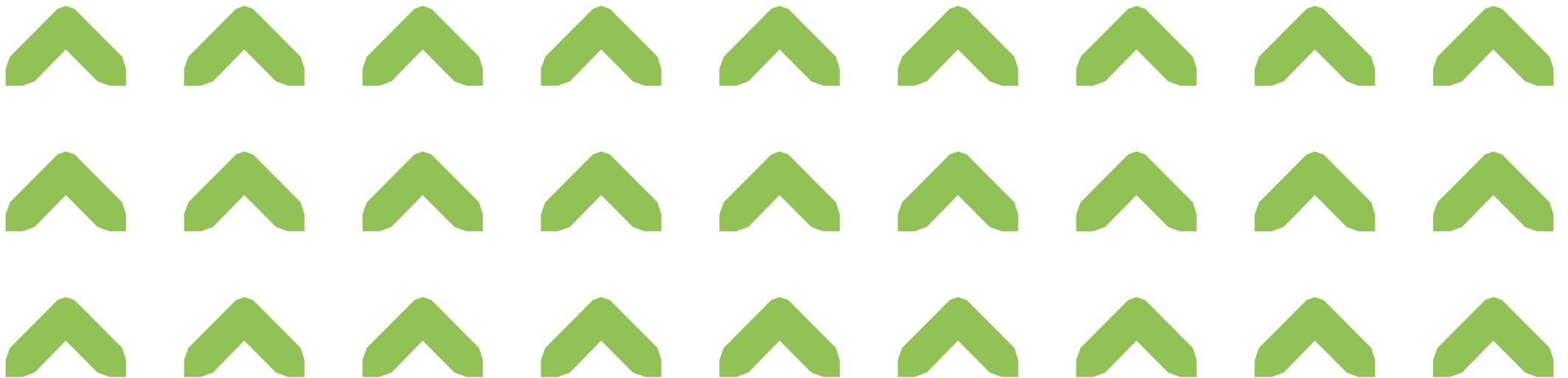


« Ma mère me dit : “tu es toujours en train de lire, pourquoi tu ne serais pas bibliothécaire ?”... Je n’y avais jamais songé !!! »



## Introduction



Le métier de bibliothécaire vous intéresse, vous intrigue ? Le numérique vous passionne, vous cherchez un métier de contact avec les publics, vous êtes un vrai pédagogue ? Ou au contraire, le métier de bibliothécaire est pour vous un métier vieux comme le monde, réservé aux bons élèves qui se complaisent dans ces espaces silencieux et chargés de livres poussiéreux ? Dans les deux cas, ce livre est fait pour vous. Son objectif est de montrer, au-delà des idées reçues, la richesse, la diversité, l'intérêt et les difficultés de ce métier mal connu, difficile à cerner et qui attire (ou n'attire pas spontanément) et de présenter ses voies d'accès.

Pour approcher cette réalité, nous avons recueilli les témoignages de plus d'une trentaine de professionnels de tous âges exerçant dans des bibliothèques municipales, départementales ou universitaires, nous nous sommes appuyés sur les rencontres que nous avons eu l'occasion de faire et nos expériences professionnelles. Nous avons demandé aux bibliothécaires comment ils pensent et vivent leur métier, le voient évoluer ; quelles sont leurs tâches quotidiennes, quelles difficultés ils rencontrent... Nous avons choisi de garder le nom de « bibliothécaire » qui est connu de tous, mais on pourrait tout aussi bien parler de « médiathécaire », de « gestionnaire d'information », de « médiateur culturel ». À côté des livres, toujours très présents dans les bibliothèques, la musique, la vidéo et les ressources électroniques ont désormais une place majeure et l'ordinateur est le premier outil de travail des bibliothécaires. Le monde des bibliothèques est loin d'être figé. Sans plus attendre, poussons les portes des bibliothèques !

# Bibliothèque

Un métier mal connu, difficile à cerner,  
qui attire ou au contraire n'attire pas spontanément.





Non, les bibliothécaires ne passent pas leur temps au milieu de vieux grimoires poussiéreux.



## Le métier de bibliothécaire : idées reçues, histoires vécues



« Vous êtes bibliothécaire ! Quelle chance, vous devez passer votre temps à lire ! » Cette perception, comme tant d'autres, est bien éloignée de la réalité. Les idées reçues sur les bibliothèques et les bibliothécaires sont nombreuses. Essayons de les identifier pour mieux les évacuer et approcher la réalité de ce métier.

### UNE FAUSSE IDÉE DU MÉTIER

#### Des bibliothèques hors du temps

On se souvient de la scène d'*Indiana Jones et la Dernière Croisade* dans laquelle Harrison Ford accède à des informations précieuses sur le Graal dans le sous-sol d'une bibliothèque de Venise sous les yeux d'un professionnel à lunettes, sans âge, poussiéreux comme ses collections. Le bibliothécaire apparaît comme un intermédiaire évident pour communiquer avec les traces vieilles de 2000 ans ! Les hauts murs couverts de livres souvent anciens que l'on retrouve fréquemment comme cadre à l'image des bibliothécaires confirment l'ancrage de cette profession dans le passé...

La réalité est bien différente. Les bibliothèques sont en prise avec l'actualité. Elles proposent des informations constamment mises à jour sur des supports divers. Une enquête récente sur les prêts de vidéos effectuée dans 23 médiathèques montre que 56 % des titres les plus empruntés ont moins de 3 ans. On pourrait montrer des tendances proches pour les livres et la musique. Les « vieux grimoires » existent bien et intéressent toujours quelques lecteurs mais ils sont de plus en plus accessibles sous la forme de documents numérisés. La bibliothèque numérique Gallica permet par exemple d'accéder aux très importantes collections de documents anciens de la Bibliothèque nationale de France. Les bibliothèques utilisent toutes les technologies nouvelles pour promouvoir leurs fonds et faire part de leurs activités. En témoignent encore les nombreuses pages Facebook proposées par ces services. S'imaginer que seuls les grands lecteurs, les passionnés d'histoire ou de littérature ont les compétences attendues pour exercer ce métier est une erreur. Les bibliothèques d'aujourd'hui ont besoin de « profils » extrêmement divers. De musiciens, de sociologues, de chimistes, d'animateurs, d'informaticiens, de travailleurs sociaux... Le bibliothécaire doit être curieux de tout, la bibliothèque a besoin de spécialistes de littérature et d'autres domaines.

### Des bibliothèques sans vie

Les bibliothèques ne sont plus des lieux protégés, réservés à quelques publics avertis et studieux, assis à de longues tables pour feuilleter en silence un ouvrage ancien. Elles sont devenues des lieux d'échange et de dialogue, largement ouverts, proposant les livres parmi les revues, les CD et DVD,

au milieu d'ordinateurs sur lesquels les usagers de tous âges et de toutes origines ont de multiples activités. Installées dans une commune, elles sont souvent des centres d'information et d'animation très fréquentés. Au sein des écoles et universités, elles procurent aux étudiants des contenus spécialisés et les forment à la recherche d'informations spécialisées à l'aide de techniques informatiques pointues. Les bibliothèques d'aujourd'hui offrent de multiples visages. Ce sont des lieux de travail et d'étude, de rencontre et de découverte. On peut y apprendre, dialoguer, s'y détendre, ou s'y divertir. Le métier de bibliothécaire n'est pas un métier protégé, loin de l'agitation ou des conflits.

### La bibliothèque : un temple de la culture

Les bibliothèques sont souvent perçues comme des lieux de prescription, orientant le public vers les BONS livres, les BONS films ou la BONNE musique et n'accordant que peu d'intérêt aux expressions culturelles les plus populaires. Si elles mettent toujours en place des animations destinées à promouvoir la lecture auprès des enfants, les livres ou films moins médiatisés, elles se sont largement ouvertes à tout type d'expression, en évitant d'imposer ou de stigmatiser. Elles cherchent à répondre au mieux aux diverses attentes des populations : en servant leur besoin d'information, de découverte, mais aussi de divertissement, elles gardent leur raison d'exister.

« Les bibliothèques ont besoin de musiciens, de sociologues, de chimistes... »



## LA FACE CACHÉE DU MÉTIER

Le métier de bibliothécaire est un métier à deux faces dont seule la partie publique est perçue. On voit le bibliothécaire au milieu de ses livres ou ses disques, dialoguer avec le public, mais la partie technique du métier reste inconnue de la plupart des gens. Personne ne voit les bibliothécaires quand ils sélectionnent les documents à acquérir, négocient avec les fournisseurs, construisent ou mettent à jour le site Web de la bibliothèque, récupèrent des informations sur les documents en vue d'enrichir le catalogue, préparent des expositions ou des animations pour les enfants, s'emploient à toutes ces activités qui font exister les bibliothèques. Hélène (28 ans) a été séduite par l'envers du décor : « *L'envie de devenir bibliothécaire est née d'un stage d'été que j'ai effectué lors de mes études supérieures. Je fréquentais déjà avec plaisir ces établissements en tant qu'utilisateur, et voir l'envers du décor m'a fait découvrir des métiers variés, bien loin des clichés que le grand public peut avoir. Le but premier était de me faire de l'argent de poche, mais j'en suis finalement ressortie avec un projet professionnel.* » Mais ce sont rarement les caractéristiques techniques du métier, l'intérêt pour l'organisation d'une bibliothèque, la gestion des collections, ou l'animation d'équipe qui ont conduit les bibliothécaires que nous avons interrogés vers ce métier. La plupart d'entre eux ne les connaissaient pas.

Attention donc ! Si vous vous engagez dans ce métier en ne connaissant que sa partie visible, ou sur la base des idées fausses qui circulent à son sujet, vous courrez le risque de vous embarquer dans une profession qui ne correspond pas à vos attentes, de vous exposer à de désagréables surprises, des déceptions ou des frustrations. Le métier de bibliothécaire suppose une ouverture d'esprit à la fois sur les technologies, les contenus et les publics. Loin d'être intemporel et à l'abri des profondes transformations



Le bibliobus du quartier, à l'origine de vocations de bibliothécaires...

qui atteignent aujourd'hui la société et le monde de l'information, il se trouve justement au centre de ces mutations. Sans doute faut-il apprécier ces mouvements du monde pour s'épanouir dans le métier de bibliothécaire.

## POURQUOI DEVIENT-ON BIBLIOTHÉCAIRE ?

Cette méconnaissance ou cette connaissance approximative des bibliothèques explique que beaucoup de bibliothécaires soient entrés dans le métier en s'en faisant une idée fautive, ou par second choix.

### Une « vocation » qui remonte à l'enfance

Rares sont les bibliothécaires pour qui le métier s'est imposé très tôt. Mais ils existent !

Comme Caroline (29 ans) : « *J'ai très tôt eu l'envie d'être bibliothécaire. Petite j'inscrivais mes peluches et tous les membres de la famille à la bibliothèque de ma chambre. La lecture du Vampire du CDI de Susie Morgenstern n'a fait que renforcer cette envie...* »

Anne (42 ans) a elle aussi toujours eu le désir de faire ce métier « *depuis qu'enfant je fréquentais le bibliobus qui venait chaque semaine dans mon quartier. J'étais avant tout (et je suis toujours) animée par le désir de transmettre mon goût pour les livres et d'échanger autour de la lecture.* »

### Par amour des livres et de la lecture

Lorsque devenir bibliothécaire est un choix délibéré, la raison invoquée est le plus souvent l'amour des livres, de la lecture, du cinéma, de la musique, de la culture. La professeure de français d'Angélique (34 ans) lui fait découvrir la littérature et détermine ainsi son choix professionnel : « *Je voulais travailler dans les métiers du livre mais le rapport à l'argent me gênait. Bibliothécaire était l'idéal...* » Un stage confirme le choix de Marie (38 ans) : « *Un goût très prononcé pour la lecture et le cinéma à l'adolescence m'ont donné envie de travailler en bibliothèque. Un stage de deux jours dans une médiathèque en terminale m'a confortée dans ce choix. C'est surtout l'échange avec les usagers, les choix liés à l'acquisition des documents, la possibilité de médiation qui m'ont intéressée.* »

### Par intérêt pour les publics

Contrairement aux clichés montrant les bibliothécaires se protégeant des publics, beaucoup disent avoir choisi ce métier non seulement par intérêt pour les livres mais aussi (peut-être surtout) par intérêt pour les publics. Michèle (27 ans) apprécie particulièrement le public adolescent « *car il est difficile à amener en bibliothèque et l'enjeu consiste à le faire venir tout en lui proposant des documents en lien avec ses pratiques culturelles* ».

Geneviève Patte, bibliothécaire militante bien connue, est à l'origine de nombreuses vocations. Celle de Gabriel (58 ans) : « *Un jour Geneviève Patte est venue présenter le métier de bibliothécaire pour la jeunesse et j'ai eu la révélation : c'est mon destin ! J'ai enchaîné les stages en jeunesse et passé le CAFB [Certificat d'Aptitude aux Fonctions de Bibliothécaire, concours qui a disparu en 1992] jeunesse ! On m'a proposé un poste dans une cité : la dalle du Val d'Argenteuil ! J'y suis encore, j'adore !!!* » ou de Cécile (52 ans) « *C'est la lecture du livre de Geneviève Patte Laissez-les lire !, qui, l'année de ma terminale, a déclenché ma certitude de devenir bibliothécaire pour enfants. Fille d'enseignants, la relation pédagogique m'intéressait mais je souhaitais la vivre sous un autre mode.* »

Les bibliothécaires pédagogues évoquent souvent le public jeune, mais ce travail de transmission peut aussi s'exercer auprès d'autres populations, comme l'évoque Bernadette (47 ans) : « *J'ai choisi ce métier par goût pour les livres et la culture, avec cet enjeu fondamental de transmission auprès des publics. Dans ce métier, la passion de la culture va de pair avec la passion des publics – et dans une médiathèque, tous les publics sont concernés, jeunes, seniors, publics précarisés ou au contraire appartenant à des couches sociales favorisées.* »

### Par hasard, par nécessité, par défaut

On compte aussi beaucoup de bibliothécaires entrés par hasard dans le métier. Louis (63 ans), conservateur, a « *découvert les bibliothèques en étant moniteur (petit boulot) en BU* ». Clémentine, conservateur de 46 ans, s'est dirigée vers les bibliothèques par hasard : « *J'ai vu une affiche pour le concours de conservateur de bibliothèque d'état à l'ENSSIB, j'ai passé le concours après avoir réussi celui d'attaché territorial,*



« La passion de la culture va de pair avec la passion des publics. »

*c'est donc par pur hasard que j'ai découvert l'existence de ce métier. » C'est parfois la nécessité qui conduit vers ce métier ceux qui se complaisent dans les études et la lecture. Dominique (55 ans) voulait travailler dans l'édition : « J'ai un peu erré et exercé divers métiers. La nécessité m'a conduit à postuler sur un poste de bibliothécaire adjoint pour la bibliothèque municipale de Montreuil. » Quant à Mousie (53 ans) : « Après un parcours sympathique mais chaotique (les années 70 !) je devais me stabiliser : j'ai donc tenté et réussi le CAFB et j'ai tout de suite trouvé du travail à la médiathèque de Cergy-Pontoise. À cette époque (1981<sup>1</sup> !), les bibliothèques étaient en plein essor et des bataillons de jeunes bibliothécaires militants et motivés trouvaient du travail sans problème. » Gabriel ne savait dans quelle voie s'engager : « À 20 ans j'étais au chômage après avoir été brancardier, puis éducateur (expérience difficile) ...*

<sup>1</sup> François Mitterrand devient président de la République. et Jack Lang, ministre de la Culture. Ils soutiennent la création de nombreuses bibliothèques.

*Ma mère me dit : "tu es toujours en train de lire, pourquoi tu ne serais pas bibliothécaire ?"... Je n'y avais jamais songé !!! ».*

Nombreux sont aussi les bibliothécaires à s'être dirigés vers cette profession par défaut. Intéressés par le livre, la lecture, la transmission, c'est d'abord le métier d'enseignant, d'éducateur qu'ils visaient. Faute d'avoir décroché un concours ou s'étant frottés à des classes difficiles, ils ont cherché, comme Claude (58 ans), un métier proche pour se reconverter. « Pour moi, il s'agit d'une reconversion, j'étais éducatrice de jeunes enfants, je souhaitais faire autre chose, j'ai préparé une licence de lettres modernes, j'ai "tâté l'enseignement", ça ne m'a pas plu et j'ai réfléchi à un autre métier : bibliothécaire, pourquoi pas ? »

### Une alternative à l'enseignement

Bibliothécaire et enseignant, ces deux métiers sont proches. Si la formation est le cœur de métier des enseignants, elle ne représente qu'une partie de l'activité des bibliothécaires, qui cherchent également à satisfaire les attentes de divertissement et d'information de la population. Ces deux métiers ont également une approche des publics totalement différente. Le public des enseignants est homogène et captif : dans une classe les enfants ont à peu près le même âge et sont obligés d'être là. Celui des bibliothécaires est hétérogène, libre de fréquenter ou pas le lieu, d'y évoluer seul ou de solliciter l'accompagnement d'un professionnel. L'enseignant s'adresse à un groupe qu'il éduque. Le bibliothécaire met en place un service ouvert à tous et utilisé par chacun selon ses besoins ou envies. L'objectif de l'école est de donner des références communes à une classe d'âge (de l'amener au Bac par exemple). La bibliothèque propose et croise des points de vue différents voire divergents. Ces deux outils de formation fonctionnent différemment.

## Brève histoire des bibliothèques



Les bibliothèques ont une histoire qu'il est nécessaire de présenter brièvement en soulignant la diversité des fonctions assumées au fil du temps.

### COLLECTER, CONSERVER, SIGNALER

Le métier de bibliothécaire est un très ancien métier dont l'objectif premier est de repérer, d'acquérir, de classer, de préserver les livres sur lesquels s'inscrivent les traces de la pensée des hommes. Dès l'Antiquité, les premières bibliothèques – souvent de simples étagères – conservent les tablettes, les rouleaux où sont inscrits des textes historiques, astrologiques, astronomiques, des dictionnaires, des prédictions. La bibliothèque d'Alexandrie (Égypte, III<sup>e</sup> s. av. JC) cherchait déjà à rassembler l'ensemble du savoir universel. C'est ensuite les abbayes, les couvents, les monastères qui se chargent de cette tâche.

### FOURNIR DES DOCUMENTS PERMETTANT L'ÉTUDE, GÉNÉRALISER L'ACCÈS AUX IDÉES

Dès le Moyen Âge, avec l'apparition des universités, les bibliothèques étendent leurs publics. Elles proposent des documents répondant à leurs besoins d'éducation,

