

**V.O. PAINTING AND THE CITY**

(PS Publishing - Juillet 2009)

Traduit de l'anglais

(américain)

par Anne-Sylvie Homassel

330 pages - 20 euros

**PARUTION EN JUIN 2010**

ISBN 9782-3593-1032-0

Robert F. Wexler est également l'auteur d'un recueil de nouvelles, intitulé *Toutes les méthodes psychologiques de vente devraient être détruites* et dont Zanzibar est propriétaire des droits. Une nouvelle tirée de ce recueil, *Indifférentisme*, figure dans le premier numéro du Quarterly & Co.

**Robert Freeman Wexler****LA VILLE ET LE TABLEAU**

**ROBERT FREEMAN WEXLER** est un écrivain «à plein temps». Il est l'auteur de deux romans (*The Painting and the City* succède à *Circus of the Grand Design*) et de deux recueils de longues nouvelles, régulièrement publiés dans les grands magazines américains de science-fiction ou de littérature générale. Il est en particulier l'une des «vedettes» de PS Publishing, le très sélectif éditeur du «Weird Genre» aux Etats-Unis. Agé d'une trentaine d'années, Wexler vit à Yellow Spring (Ohio), avec sa fille et sa femme, l'écrivain Rebecca Kuder. Discret jusqu'à la timidité, c'est un auteur dont les productions, à la fois extrêmement imaginatives et très rigoureusement construites, font l'objet d'une attention particulière de la part d'une communauté de lecteurs très active dans le monde entier. Il est en particulier très apprécié au Japon et en Europe centrale, où le célèbre écrivain serbe Zoran Zivkovic', qui préface ses romans, est un de ses plus fervents admirateurs.

**L'HISTOIRE** Lorsque le sculpteur Jacob Lerner découvre chez un ami une toile de Philip Schuyler, un peintre oublié du XIX<sup>e</sup> siècle, il est irrésistiblement attiré par la jeune femme brune qui a servi de modèle à l'artiste. Les soeurs Kreunen savent quelque chose, mais le passé semble trop douloureux pour être seulement évoqué. La clé de l'énigme est sans doute détenue par les membres de cette société secrète franco-hollandaise, qu'on croyait depuis des lustres dissoute. Pour en approcher le secret, Lerner devra reconstruire un Manhattan imaginaire, où les rues et les immeubles s'emboîtent comme les pièces d'un puzzle. Le *Journal* de Schuyler l'aidera à se repérer dans la cité devenue fantôme ; mais une précieuse marionnette de verre, qui pourrait bien tenir tous les fils de l'histoire, ne lui laissera pas d'espoir de sortie.

**ZORAN ZIVKOVIC' A ECRIT** : «Les histoires de Robert F. Wexler sont à des années-lumière de tout cliché. Ce sont de véritables bijoux, artistiquement écrits, le contraire d'imitations drapées dans d'aguichantes couvertures. Vous n'avez jusqu'aujourd'hui rien lu de tel.»

**ZANZIBAR Editions - Laurent BLAIN**

55 avenue des Pyrénées - 31600 MURET

Tél. 06 346 24 346 | E-mail [blainlaurent@zanzibareditions.com](mailto:blainlaurent@zanzibareditions.com)PHOTOS | BIOS | RESUMES | INTERVIEWS SUR [WWW.ZANZIBAR-EDITIONS.COM](http://WWW.ZANZIBAR-EDITIONS.COM)