



# LOGISCH!

Les clés de l'allemand :  
le système des cas  
et des verbes

Marianne Carroué  
Uta Schmitt



S  
u  
p  
p  
l  
é  
r  
i  
e  
u  
r



# Avant-propos

Tout au long de notre pratique de l'enseignement de l'allemand dans le supérieur auprès d'un public francophone, nous avons pu constater l'influence du français sur l'apprentissage de la grammaire allemande. De là est née l'envie de proposer un ouvrage qui prend en compte une approche contrastive dès que le fait grammatical diffère dans l'une des deux langues.

Nous espérons que cette réflexion systématique sur le fonctionnement du français (comme langue maternelle) va permettre d'éviter plus facilement de plaquer inconsciemment le système du français sur l'allemand et par ailleurs d'avoir une meilleure perception des particularités du système allemand.

Composé de deux parties, cet ouvrage vous permet d'aborder :

- dans la première le système des cas en allemand qui régent les relations entre les éléments et leur sens dans un énoncé. Ce système constitue une des plus grandes difficultés auxquelles sont confrontés les francophones car le français n'en a conservé que de très rares manifestations et parce qu'il faut un certain temps avant de manipuler correctement les cas ;
- dans la seconde les verbes nécessaires à la formation de la majorité des énoncés. Ce qui déconcerte le plus les francophones, ce sont les places du verbe. C'est pourquoi un chapitre important leur est consacré dans cette seconde partie.

La terminologie grammaticale (précisée et explicitée systématiquement) est réduite au strict nécessaire. Nous privilégions la compréhension des faits à l'emploi de différents termes sûrement plus satisfaisants d'un point de vue linguistique, mais rendant l'apprentissage plus ardu. Nous utilisons cette terminologie tout au long de l'ouvrage et la maîtrise des termes employés est nécessaire (certains termes qui désignent la nature d'un mot par exemple induisent la façon de l'employer et remplacent efficacement des explications déjà données pour les autres mots de la même nature).

Selon les points de grammaire abordés, un chapitre peut faire l'objet d'un seul point de grammaire (par exemple le passif) ou de plusieurs aspects qui présentent des similitudes de nature ou de fonctionnement (regroupement des temps en fonction de leur marquage dans le chapitre sur la conjugaison...).

Chaque fait grammatical (point unique ou regroupant différents points) est abordé en deux étapes seulement s'il ne présente pas de difficulté majeure annexe (et parfois en trois temps quand il est très complexe).

La première partie de chaque explication constitue les fondamentaux nécessaires à la maîtrise du fait grammatical (pour tout public), la seconde partie des explications aborde des points plus spécifiques (elle est plus destinée aux spécialistes). Ces deux parties sont parfois ponctuées de « NB » qui mettent en relief un aspect supplémentaire (ils servent à compléter les explications qui précèdent). Les « NB » sont plus importants que la rubrique « Pour approfondir » qui, elle, est pour ainsi dire facultative. Elle est proposée à ceux qui maîtrisent déjà bien les deux premières parties et qui ont envie d'aller plus loin dans la réflexion sur le point de grammaire (il y en a même quelques-unes particulièrement spécifiques : cf. « Pour approfondir encore plus »). La référence de chacune de ces informations supplémentaires est insérée au fur et à mesure dans le texte des chapitres et les explications détaillées sont à retrouver en fin de chapitre.

Les exercices tout au long de chaque chapitre proposent différentes activités qui mettent en pratique les explications qui se trouvent juste avant. Les exercices plus importants à faire sont, nous semble-t-il, les exercices de traduction. Il vaut mieux en faire moins ou cibler ceux qui vous intéressent le plus. La correction de tous les exercices se trouve à la fin de l'ouvrage.

Les rubriques « Astuce » et « Attention » : la première (Astuce) est une suggestion d'apprentissage concernant des aspects précis d'un fait grammatical (moyen mnémotechnique) ou proposant un moyen supplémentaire pour éviter une erreur. Dans la seconde (Attention), l'accent est mis sur les problèmes spécifiques rencontrés par la majorité des apprenants.

Lorsqu'un point de grammaire fait l'objet de remarques dans différentes parties, qu'il nécessite un complément d'information ou encore qu'un point de grammaire supplémentaire apparaît dans une partie consacrée à un autre sujet (cf. rappel de la différence ou mise en garde de confusion par exemple), les autres chapitres où il est abordé sont signalés entre parenthèses (par exemple : P1/ chapitre 3.D.6). Cela signifie qu'il serait utile de consulter dans la partie 1 (celle des cas), le chapitre 3 à la rubrique D. le point n° 6 (il s'agit ici de « Les noms propres »). P2/ correspond à la partie 2 (celle qui est consacrée aux verbes).

N'hésitez pas à abuser de l'index qui permet de retrouver des informations réparties dans différents chapitres ou de relire la définition des mots de la terminologie grammaticale.

### Remarques générales

Comme pratiquement tout apprentissage, la maîtrise du système grammatical de l'allemand nécessite plus ou moins :

- la compréhension du fonctionnement d'un point de grammaire,
- un apprentissage par cœur de formes (par exemple le genre des mots, les formes du prétérit des verbes forts...)

- et bien sûr la pratique la plus régulière possible, qu'elle soit passive ou active (documents écrits ou sonores: à la radio, sur internet, par des séjours en Allemagne ou échanges avec des germanophones...).

À propos de la langue décrite dans cette grammaire: il s'agit principalement de la forme standard de l'allemand parlé en Allemagne (celle des institutions scolaires, de la littérature et des écrits en général, en dehors de la sphère privée). Comme pour n'importe quelle langue, la forme standard est différente de la forme employée quotidiennement. Lorsque nous l'avons jugé opportun, nous vous signalons la forme standard ET la forme de l'allemand du quotidien.

Il est important de rappeler par ailleurs qu'en Allemagne, les dialectes sont encore très employés dans la vie de tous les jours et qu'ils entraînent parfois des différences de formulation par rapport à la langue standard (idem pour les variétés nationales autrichiennes et suisses). Enfin, l'allemand ne cesse d'évoluer (d'autant plus vite depuis l'apparition des échanges sur internet ou autres réseaux), ce qui contribue à l'apparition de nouvelles règles dans le code de la langue standard (il s'agit parfois de la « simple reconnaissance officielle » d'une forme déjà en usage dans la langue usuelle).

Nous vous souhaitons un bon apprentissage et / ou de bonnes révisions.



# Liste des abréviations

- Acc: accusatif
- adj: adjectif / adjectival
- cond°: condition
- conj°: conjonction de subordination
- D: datif
- fém: féminin
- G: génitif
- inf: infinitif
- jdm: jemandem
- jdn: jemanden
- jds: jemandes
- masc: masculin
- modal°: modalisation
- N: nominatif
- part.: participe
- part. 1: participe présent
- part. 2 ou pp: participe passé
- PM: préposition mixte (= qui peut être suivie de l'accusatif ou du datif)
- PQP: plus-que-parfait
- prép°: préposition
- pron.: pronom
- subj: subjonctif
- v: verbe



PARTIE

1

# LES CAS EN ALLEMAND



# Indications préliminaires

## A Nature des mots déclinés

Il existe quatre cas en allemand : le nominatif, l'accusatif, le datif et le génitif. Chacun d'entre eux sert avant tout à traduire une fonction grammaticale. Ils indiquent les relations qu'entretiennent les différents éléments de la phrase entre eux et sont indispensables à la bonne formulation et à la compréhension des énoncés.

Chaque cas est repérable par une forme particulière qui varie également en fonction du genre (masculin, neutre et féminin) et du nombre (singulier et pluriel).

Les **articles** (définis, démonstratifs, indéfinis...) et les **pronoms** (personnels, réfléchis, relatifs, possessifs...) sont quasiment **toujours** déclinés (les articles non déclinés ne peuvent l'être que s'ils ne fonctionnent pas seuls : all die Jahre, mais alle Jahre).

La quasi-majorité des **adjectifs** ou **participes** sont déclinés quand ils sont **épithètes** ou **substantivés** (un petit nombre d'entre eux sont invariables ou non déclinés dans quelques cas seulement).

Les **noms** (noms communs ou noms propres) ne sont pas systématiquement déclinés. Cela dépend de leur nature et / ou du cas auquel ils sont employés :

- nominatif ou accusatif pluriel : die Kinder (les enfants) = la forme ne porte pas de marque particulière de cas,
- datif pluriel : mit den Kindern (avec les enfants) = le datif pluriel se manifeste par l'ajout d'un « -n ».

Les marquages de toutes ces sortes de mots sont abordés dans **P1/ Chapitre 3**. Mais pour la présentation du rôle des cas, il est auparavant nécessaire d'aborder le marquage des articles définis et indéfinis ainsi que celui des pronoms personnels et réfléchis et de l'interrogatif « wer » étant donné qu'ils apparaissent dans les énoncés qui servent d'exemples (pour une présentation complète, reportez-vous aux différents chapitres qui leur sont consacrés).

## B Marquage de quelques articles et pronoms

Il est absolument indispensable de connaître les marques de déclinaison pour comprendre un énoncé en allemand. L'apprentissage par cœur des formes est donc une étape nécessaire. C'est pourquoi les deux premiers exercices proposés vont consister à tester vos connaissances des articles et pronoms. Une fois le corrigé consulté, révisiez bien les formes qui vous auront posé problème.

### EXERCICE 1 - voir correction p. 327

Remplissez le tableau de déclinaison des articles définis (cf. *le, la, les*) et indéfinis (cf. *un, une, des*) (attention à l'ordre des pronoms à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, adoptée pour une raison particulière) :

		Singulier			Pluriel
		Masculin	Neutre	Féminin	
Nominatif	défini				
	indéfini				
Accusatif	défini				
	indéfini				
Datif	défini				
	indéfini				
Génitif	défini				
	indéfini				

 **EXERCICE 2** - voir correction p. 327

**Déclinaison des pronoms personnels (équivalents à « je », « tu », « il... ») (attention à l'ordre des pronoms à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, adoptée pour une raison particulière, cf. corrigé):**

Singulier				
	Nominatif	Accusatif	Datif	Génitif
1 <sup>re</sup>				
2 <sup>e</sup>				
3 <sup>e</sup>	masculin			
	neutre			
	féminin			
Pluriel				
1 <sup>re</sup>				
2 <sup>e<sup>s</sup></sup>				
3 <sup>e<sup>s</sup></sup>				

**À propos de la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> personne du pluriel en français et en allemand :**

Au pronom français « *vous* » correspondent **deux** pronoms en allemand :

- le pronom « *ihr* » (2<sup>e</sup> personne du pluriel) qui est employé pour désigner plusieurs personnes que l'on tutoie,
- et « *Sie* » (3<sup>e</sup> personne du pluriel) qui correspond à la forme de politesse pour une ou plusieurs personnes vouvoyées (la majuscule est **obligatoire** pour traduire le « vous » de politesse).

Le même pronom, mais écrit avec une minuscule (*sie*) correspond à la 3<sup>e</sup> personne du singulier féminin (« *elle* ») et à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel (« *ils* » ou « *elles* » au nominatif + « *la* » ou « *les* » à l'accusatif).

À l'écrit, c'est seulement en début de phrase qu'il peut y avoir éventuellement une certaine ambiguïté. Mais, comme à l'oral, c'est la situation ou le cotexte (référence faite à un nom au pluriel ou éventuellement au féminin singulier) qui permettent de comprendre la valeur du pronom :

- ↳ *Die Kinder schlafen noch nicht. Sie sind nicht müde.* / Les enfants ne dorment pas encore. *Ils* (le pronom personnel reprend « les enfants », ici sujet) ne sont pas fatigués.

- ↳ A: Kennst du *diese Frau*? B: Ich habe sie noch nie gesehen. (le pronom personnel reprend « diese Frau », ici objet à l'accusatif, féminin, singulier). / A : Est-ce que tu connais cette femme? B : Je ne l'ai jamais vue.
- ↳ Sie sehen müde aus. Vielleicht sollten Sie jetzt schlafen gehen. / Vous semblez fatigué. Vous devriez peut-être aller vous coucher maintenant. (Le premier énoncé peut être ambigu hors contexte, mais pas le second. La majuscule indique que l'on s'adresse de façon polie à son interlocuteur).

À l'oral, seule la situation permet de comprendre de qui parle le locuteur quand le pronom est au pluriel ou au singulier à l'accusatif :

- ↳ Ich werde Sie / sie morgen früh anrufen. / Je vous (une ou plusieurs personnes que l'on vouvoie) / (la ou les) appellerai demain matin.

Au nominatif, la forme verbale supprime toute ambiguïté. On sait tout de suite s'il s'agit de la 3<sup>e</sup> personne du singulier (féminin) ou du pluriel :

- ↳ Hier tanzt sie gern. (/ Elle aime danser ici). / Hier tanzen sie gern. (/ (Ils / Elles) aiment danser ici).

En revanche, pour « sie » / « Sie », il n'y a que le contexte qui permet de choisir entre le pluriel de « er » / « sie » / « es » et la forme de politesse :

- ↳ Guten Tag Frau Sondermann, wie geht es Ihnen? (= vous).
- ↳ Mathis und Lisa sind Deutsche. Sie sind beide sehr nett (= ils).

 **EXERCICE 3** - voir correction p. 328

**Traduisez (cf. sie / Sie) :**

1. Haben Sie die Blumen in unserem Garten gesehen? Sie sehen sehr schön aus. ▫ 2. Ich glaube, wir kennen uns noch nicht. Ich heiÙe Michael. Und Sie? ▫ 3. Sie ist neu in der Schule. ▫ 4. Maria wollte Sie anrufen. Hat sie es schon gemacht? ▫ 5. Wir suchen unsere Schlüssel seit 2 Stunden. Aber Sie haben sie nach 2 Minuten gefunden! Wo waren sie denn?

 **EXERCICE 4** - voir correction p. 328

**Déclinaison des pronoms réfléchis (cf. « je me lave », « tu te laves »...):**

Singulier			Pluriel		
	accusatif	datif		accusatif	datif
1 <sup>re</sup>			1 <sup>re</sup>		
2 <sup>e</sup>			2 <sup>e</sup>		
3 <sup>e</sup>	masc		3 <sup>e</sup>	cf. sie	
	neutre			cf. Sie	
	féminin				

 **EXERCICE 5** - voir correction p. 329

**Déclinaison des pronoms interrogatifs wer et was:**

Nominatif	wer	was
Accusatif		
Datif		
Génitif		

Une étude plus approfondie des autres pronoms est faite dans **P1/ chapitres 3 A. et B.** Ce qu'il faut retenir à propos des articles, c'est qu'à part le nominatif masculin et neutre singulier ainsi que l'accusatif neutre singulier, les marques de cas, genre et nombre sont identiques pour **tous** les articles.

# Le rôle fondamental des cas

Dans les deux langues, la place des éléments dans un énoncé participe à la bonne interprétation de celui-ci, mais le marquage des cas au travers de la déclinaison joue, en allemand, un rôle tout aussi important comme nous allons le rappeler dans la présentation du rôle fondamental des cas.

Ce chapitre présente les fonctions grammaticales fondamentales associées aux quatre cas.

## A Le nominatif

### 1 Le sujet

Le nominatif est avant tout le cas du sujet. C'est l'élément avec lequel le verbe s'accorde en personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne) et en nombre (singulier ou pluriel) :

↳ Die Jungen (3<sup>e</sup> personne du pluriel) spielen (3<sup>e</sup> personne du pluriel) im Garten.

Un sujet est obligatoire en français (sauf à l'impératif : dors, dormons, dormez). En allemand, il arrive qu'il n'y ait pas de sujet grammatical pour des raisons de construction de l'énoncé (rection du verbe, certains types de passif...) : dans ce cas, le verbe est conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier :

↳ Mir ist kalt. / J'ai froid : le pronom personnel « mir » étant au datif, il ne peut pas être le sujet, il n'y a donc pas d'accord avec le verbe (= en français, le pronom personnel est sujet du verbe « avoir », donc il s'accorde avec le verbe).

Le sujet est, par ailleurs, facultatif en français et en allemand quand deux énoncés comportant un sujet identique sont coordonnés :

↳ Mein Bruder rief um 5 Uhr an und (er) erzählte mir von seiner Reise nach Italien.  
/ Mon frère a appelé à 5 heures et (il) m'a parlé de son voyage en Italie.

En règle générale, le sujet apparaît en premier, mais grâce au marquage, l'allemand permet une plus grande souplesse dans l'ordre des mots par rapport au français. Si les différents cas ne sont pas identifiables, alors l'ordre, comme en français, participe au sens de l'énoncé :

↳ Diese Frau hat eine Sängerin fotografiert. / Cette femme a photographié une chanteuse.

Comme aucune marque de cas n'est visible sur « Frau » ou « Sängerin » (la déclinaison est la même au nominatif et à l'accusatif féminin singulier), on place alors le sujet en premier et l'objet en second pour qu'il n'y ait pas de confusion. Si l'on intervertit les noms, le sens change car l'ordre des mots apporte du sens (comme en français):

↪ Eine Sängerin hat diese Frau fotografiert. / Une chanteuse a photographié cette femme.

En revanche, lorsque les cas sont identifiables, l'ordre des mots en allemand est beaucoup plus souple qu'en français. Cela arrive à chaque fois que l'énoncé comporte un nom masculin qui, lui, présente une marque différente lorsqu'il est sujet et objet. L'ordre d'apparition dans l'énoncé ne joue pas de rôle distinctif du moment que le verbe occupe bien la deuxième place: les cas indiquent clairement quel élément est le sujet et lequel est l'objet:

↪ L'homme (sujet) appelle un médecin (objet) au téléphone. / Der Mann ruft einen Arzt an.

↪ OU: Einen Arzt ruft der Mann an: Il y a une légère nuance de mise en valeur si l'objet est en premier: mise en valeur de l'objet ou du sujet, selon le contexte et l'accentuation à l'oral. Cela correspond entre autres à la formule « c'est ... qui » / « c'est... que »... en français (dans ce cas, l'objet peut apparaître également avant le sujet): « C'est un médecin (objet) que l'homme (sujet) appelle au téléphone »).

## 2 L'attribut du sujet

Toutes sortes de groupes occupent la fonction attributive: groupe nominal, groupe adjectival (certains adjectifs ne peuvent pas être attributs), groupe prépositionnel, adverbe... Un attribut apporte une information sur un des aspects du sujet (cf. son apparence, son état, ses caractéristiques...), il en constitue une définition partielle (qui correspond à la réalité ou pas (cf. comparaison par exemple)). La relation entretenue entre le sujet et l'attribut peut être résumée par le signe mathématique d'égalité: « le sujet = l'attribut » (Max ist ein Junge) MAIS ce n'est pas vrai dans l'autre sens (\*Ein Junge ist Max ⇒ l'attribut ≠ le sujet).

L'attribut du sujet se décline uniquement lorsque c'est un groupe nominal ou pronominal: il est alors au nominatif. Il fonctionne avec des verbes attributifs tels que **sein** (être), **bleiben** (rester), **werden** (devenir / tomber (malade par exemple)), **scheinen** (sembler, paraître), **aus/sehen** (être, sembler, avoir l'air), **heien** (s'appeler) ou d'autres comme **gelten als** (passer pour, être considere comme), **sich betrachten als** (se considérer comme)... :

↪ Dieser Junge (sujet ⇒ nominatif) ist der beste Freund (attribut du sujet → même cas que le sujet sur lequel il porte: nominatif) von meinem Bruder. / Ce garçon est le meilleur ami de mon frère.

- ↳ Dieser Franzose ist der Athlet, der schon eine Silbermedaille bei den Olympischen Spielen gewonnen hat. / Ce Français est l'athlète qui a déjà gagné une médaille d'argent aux Jeux Olympiques.
- ↳ Schumacher (sujet ⇒ nominatif) bleibt der beste Formel-1-Fahrer aller Zeiten. / Schumacher reste le meilleur pilote de Formule 1 de tous les temps.
- ↳ Diese Comicfigur (sujet ⇒ nominatif) heißt Hägar der Schreckliche (attribut du sujet). / Ce personnage de bandes dessinées s'appelle Hagar le Viking [= le Terrible].
- ↳ Nicht nur Deutsche (sujet ⇒ nominatif) gelten als große Biertrinker (attribut du sujet); Belgier, Tschechen und Briten trinken auch viel Bier. / Les Allemands ne sont pas les seuls à être considérés comme de grands buveurs de bière; les Belges, les Tchèques et les Britanniques boivent également beaucoup de bière.

Dans ce dernier exemple, la préposition « als » qui introduit l'attribut du sujet est liée au verbe « gelten ». « Als » a cette même fonction également indépendamment de la réaction du verbe; il figure le plus souvent en début d'énoncé ou après le verbe. C'est un « attribut détaché », c'est-à-dire sans verbe « attributif » (comme: sein, bleiben...) et dont la préposition n'est pas due à la réaction prépositionnelle du verbe :

- ↳ Als\* Vorsitzender dieses Unternehmens verhandelt mein Vater mit internationalen Kunden und ist leider nicht sehr oft zu Hause [ou avec le groupe en « als » après le verbe: Mein Vater verhandelt als Vorsitzender dieses Unternehmens (...)]. / Étant (/ en tant que) président de cette entreprise, mon père négocie avec des clients du monde entier et n'est malheureusement pas très souvent à la maison.

\*Ne pas confondre ce « als » avec celui du comparatif de supériorité / degré 1, cf. P1/ chapitre 3 C.2.

La préposition « wie » introduit elle aussi un attribut « détaché ». Lorsque les prépositions « als » et « wie » servent à introduire un attribut « détaché », elles signifient respectivement « en tant que » et « comme » :

- ↳ Mein Bruder hat sich wie ein Dieb ins Haus geschlichen und hat mich erschreckt, als er die Küchentür aufmachte. / Mon frère s'est introduit dans la maison comme (s'il était) un voleur et m'a fait peur quand il a ouvert la porte de la cuisine.
- ↳ Als erstgeborener Sohn musste mein Bruder für die ganze Familie sorgen [= mein Bruder ist der erstgeborene Sohn in der Familie]. / En tant que fils aîné, mon frère a dû prendre en charge toute la famille.

 **EXERCICE 1** - voir correction p. 329

**Retrouvez tous les éléments qui doivent être employés au nominatif et indiquez quelle fonction grammaticale ils exercent. Puis traduisez (les phrases 1 à 6 forment un texte en continu):**

1. Mon frère rêve de devenir un chanteur célèbre. ▪ 2. Lui et son meilleur ami jouent de la musique ensemble depuis qu'ils se sont rencontrés à l'école. ▪ 3. Leur musique préférée est le rock. ▪ 4. J'aime bien les écouter chanter et jouer de la musique. ▪ 5. C'est le plus souvent Karl qui écrit la musique et mon frère les paroles. ▪ 6. Leur musique me plaît beaucoup et je suis sûre qu'ils pourront travailler un jour comme musiciens professionnels. 7. Quel beau château! ▪ 8. Il est aussi grand que moi. ▪ 9. Nous sommes frères et sœurs. ▪ 10. Ce pianiste passe pour être le plus doué de sa génération. 11. En tant que mère, je veux le meilleur pour mes enfants.

D'autres verbes introduisent une relation attributive par une préposition. L'attribut du sujet est alors au cas régi par la préposition:

↳ Er wurde zum König gekrönt. / Il a été sacré roi.

Le cas de certains groupes attributs dans des formations « figées » est bloqué. On peut trouver par exemple quelques groupes nominaux au génitif alors qu'ils sont attributs (Sie ist immer guter Laune). On peut remplacer aussi un adjectif au superlatif\* qui est attribut (au nominatif) par une formule en « am (adjectif + -sten) » (parfois, on n'a pas d'autre choix que d'employer cette construction):

↳ Unter allen Schülern in der Klasse ist Peter der beste (/ am besten). / De tous les élèves de la classe, c'est Peter le meilleur.

↳ Hier ist es am wärmsten. / C'est ici qu'il fait le plus chaud.

↳ In diesem Geschäft ist es am billigsten. / C'est dans ce magasin que c'est le moins cher.



**\*Pour rappel**

La formation du **superlatif** (= degré 2) se fait en ajoutant « -st- » aux adjectifs (/ adverbes). Les adjectifs monosyllabiques qui prennent un Umlaut au degré 1 (cf. P1/ chapitre 3 C.2.) prennent également un Umlaut au degré 2:

lang ⇒ länger (degré 1) ⇒ längst- (degré 2). Il y a également quelques formes irrégulières: hoch ⇒ höchst- / nah ⇒ nächst- / gern ⇒ lieb- / gut ⇒ best- / viel ⇒ meist- / wenig ⇒ wenigst- (+ mindest-: emploi assez restreint dans des mots composés (Mindestlohn, Mindestalter...), nicht im mindesten / mindestens...) / bald ⇒ ehest-.