

A2-B2

Améliorer son expression écrite en **ANGLAIS**

Guide pratique



Lexique

Grammaire

Méthode

Exercices

Sophie Sebah



► Fiche 1. Les accords sujet-verbe	7
► Fiche 2. Les adjectifs, adjectifs et noms composés.....	9
► Fiche 3. Les adverbes.....	12
► Fiche 4. Les articles.....	14
► Fiche 5. Le cas possessif.....	17
► Fiche 6. Le comparatif et le superlatif	20
► Fiche 7. Les dénombrables et les indénombrables.....	23
► Fiche 8. Les démonstratifs <i>this, these, that, those</i>	26
► Fiche 9. L'expression du futur	28
► Fiche 10. Faire faire (causatives).....	31
► Fiche 11. Les formes verbales.....	34
► Fiche 12. L'impératif	38
► Fiche 13. Les intensifieurs.....	40
► Fiche 14. Les modaux	42
► Fiche 15. Le « on » français.....	46
► Fiche 16. L'ordre des mots	48
► Fiche 17. Le passif.....	50
► Fiche 18. Le <i>past perfect</i>	53
► Fiche 19. Les phrases négatives	57
► Fiche 20. Les prépositions	60
► Fiche 21. Le present.....	63
► Fiche 22. Le <i>present perfect</i>	65
► Fiche 23. Le prétérit.....	67
► Fiche 24. Les pronoms et adjectifs possessifs, les pronoms personnels.....	69
► Fiche 25. Les pronoms relatifs	71
► Fiche 26. Les propositions en « if ».....	74
► Fiche 27. Les quantifieurs	76
► Fiche 28. Les <i>question tags</i>	79
► Fiche 29. Les questions	81
► Fiche 30. Le style direct et indirect	84
► Fiche 31. Le subjonctif	86
► Fiche 32. <i>There is, there are</i>	88
► Fiche 33. <i>Used to, didn't use to, would</i> fréquentatif.....	91
► Fiche 34. Les verbes en début de phrase.....	93
► Fiche 35. Les verbes irréguliers.....	95
► Fiche 36. <i>Wish</i>	98
► Fiche 37. <i>Would rather, would prefer</i>	100
► Fiche 38. Équivalences des temps français-anglais.....	102
► Checklist des principales fautes de grammaire à éviter	105

	Cas	Exemples
Le verbe est singulier quand...	- Le sujet est singulier (1) - Les sujets sont coordonnés par autre chose que <i>and</i> et le sujet est singulier (2). - Le sujet est précédé de <i>each</i> ou <i>every, someone, anybody, everybody, nobody, everything...</i> (3). - Deux sujets singuliers renvoient à la même chose / personne ou une seule entité / idée (4). - Un nom collectif renvoie à un groupe (5). - Après <i>the number of</i> (6).	<i>The boy dances well</i> (1) <i>The boy, as well as the girl, dances well</i> (2). <i>Everybody is here</i> (3). <i>Mary, my good friend and neighbor, sings well.</i> <i>Bread and butter is all she has for breakfast. Three years is a long time</i> (4). <i>The team has won</i> (5). <i>The number of people we need is thirteen</i> (6).
Le verbe est pluriel quand...	- Le sujet est pluriel (1). - Les sujets sont coordonnés par <i>and</i> (2) - Les sujets sont séparés par <i>both... and...</i> ; <i>both of them</i> (3). - Un nom collectif renvoie aux membres du groupe (4). - Après <i>a number of</i> (5).	<i>The boys dance well</i> (2). <i>The boy and the girl dance well</i> (2). <i>Both the girl and the boy dance well</i> (3). <i>The police are coming</i> (4). <i>A number of people have come</i> (5).

A Cas particuliers

Cas	Exemples
- Quand les sujets sont connectés par <i>either... or</i> ou <i>neither... nor</i>, le verbe s'accorde avec le nom le plus proche (1-2). - Avec <i>there</i> ou <i>here</i>, le verbe s'accorde avec le sujet placé après (3). - Certains noms ont une forme plurielle mais sont singuliers (<i>news</i> et les mots se terminant en -ics : <i>physics, economics, crossroads, ethics, mathematics, politics, the United States...</i>). Le verbe est singulier (4). - Certains noms sans « s » ont un verbe pluriel : <i>people, cattle, fish</i> (5). - Certains mots ont la même forme au singulier et au pluriel (<i>series, means, species...</i>) (6).	<i>Either the boy or the girls sing well</i> (1). <i>Either the boys or the girl sings well</i> (2). <i>There is one boy and there are two girls</i> (3). <i>Mathematics is difficult</i> (4). <i>The cattle are grazing. People are gathered around the bus</i> (5). <i>The series was/were really great</i> (6).



1 Identifiez le sujet du verbe principal dans les phrases suivantes.

- The letters you posted were wrongly addressed.
- The cake my parents are making smells delicious.
- The woman they were supposed to meet has phoned to say she couldn't come.
- There is a girl sitting there.
- My neighbors, whom I met last week, have just moved in.

2 Choisissez la forme correcte.

- Mary or John (was/were) at the party last night.
- Every student (has/have) their own textbook.
- The team (is/are) practicing for the championship.
- The number of people in the room (is/are) increasing.
- The dog and the cat (is/are) good friends.
- A number of students (was/were) absent from class.
- Each student (has/have) a different perspective.
- Every person in the room (knows/know) the answer.
- Everybody (is/are) welcome to join the club.
- Anybody (can/can't) participate in the contest.
- The group of tourists (was/were) excited about the trip.

3 Décidez si le verbe doit être singulier ou pluriel, puis conjuguez-le au présent.

- The team (to win) every time.
- Three years (to be) very long.
- Everybody (to sing) well.
- Neither the students nor the teacher (to be) satisfied.
- Mary, as well as her husband, (to take) the bus.
- Both the girl and the boy (to have) good results.
- Either the president or the ministers (to address) the citizens every week.

4 Choisissez la forme qui convient.

- The books we bought **was/were** very expensive.
- The children **is/are getting** ready for school.
- Neither my parents nor my brother **has/have called**.
- The president, as well as his wife, **has/have been shocked**.
- The team **has/have been** successful thanks to collective efforts.
- Either my sister or my brothers **likes/like** music.
- A great number of pupils **has/have passed** their exams.

5 Décidez si les phrases sont justes, sinon corrigez-les.

- The series we saw last year has won many prizes.....
- The United States have often been considered as a superpower.....
- There are a lot of traffic at peak hours.....
- Physics is not my favorite subject.....
- Neither my neighbors nor my parents has come.....
- Many species has already disappeared.....

A Les adjectifs

- ▮ Ils sont **invariables** (pas de S au pluriel) et se placent **avant le nom**.
- ▮ Voici l'**ordre** dans lequel placer les adjectifs lorsqu'il y en a plusieurs qui précèdent le nom.
Opinion + size + shape + temperature + age + color + origin + material + usage + NOUN

opinion	size	shape	temperature	age
<i>good, bad, interesting,</i>	<i>big, small, large, long</i>	<i>round, square</i>	<i>hot, cold, warm</i>	<i>young, old</i>
color	origin	material	usage	noun
<i>blue, pink, dark, light</i>	<i>French, Italian</i>	<i>cotton, woollen</i>	<i>riding, living</i>	<i>car, people</i>

- ▮ Lorsque les adjectifs sont attributs (placés après les verbes d'état comme *be*), on met en général la conjonction « *and* » avant le dernier adjectif.

Ex. *It is a big and beautiful house.*

- ▮ Certains adjectifs sont toujours attributs et **se placent après le verbe**. Quelques exemples : *afraid* (effrayé), *alive* (en vie), *awake* (éveillé), *aware* (conscient), *cross* (en colère), *ill* (malade), *glad* (ravi). Il faut recourir à leurs synonymes pour dire la même chose en utilisant un adjectif épithète. *This girl is afraid* est synonyme de *A frightened girl*.
- ▮ **Avec un superlatif**, il faut faire attention à bien placer l'adjectif avant le nom.

Ex. C'est la voiture la plus rapide que j'ai jamais conduite : *It is the fastest car I have ever driven.*

- ▮ **Les terminaisons les plus courantes des adjectifs :**

-ate, -ant, -ous/iou, -al, -ing, -ed, -able, -ible, -ish, -ile, -y, -ic, -ical, -ial, -ory/ary, -wide, -free, -less, -ive, -ful, -like, -er, -est, -while, -esque. Certains mots se terminant par « *ly* » sont des adjectifs et non des adverbes : *Timely, early, hourly, daily, weekly, monthly, yearly, costly, silly, lovely, ugly, deadly, cowardly, lively, likely, unlikely, leisurely, manly, womanly, beastly, princely, scholarly, kingly, brotherly*. Les termes *weekly, daily, monthly, yearly* sont adverbes quand ils sont en fin de phrase.

B Les adjectifs et noms composés

- ▮ Les **adjectifs composés** (*compound adjectives*) désignent les **adjectifs construits à partir de 2 mots distincts**, voire plus.

⚠ **Attention** : ce n'est pas parce que plusieurs adjectifs s'enchaînent qu'ils forment un adjectif composé ! Avec un adjectif composé, les différents éléments le constituant forment **une seule et même idée**, tandis qu'un enchaînement d'adjectifs traduit plusieurs précisions différentes. Les adjectifs sont invariables, y compris dans le cas d'un adjectif composé. Ainsi, on dira : *a twelve-year-old boy*, sans « *s* » à « *year* ».

- Les **noms composés (compound nouns)**: la première partie nous renseigne sur le type d'objet ou de personne ou sa fonction (nom + nom, nom + verbe, nom + adverbe, verbe + nom, verbe + adverbe, adjectif + nom, adjectif + verbe, adverbe + nom, adverbe + verbe). La deuxième partie identifie l'objet ou la personne en question (*policeman, boyfriend, greenhouse, dry-cleaning, dining-table*).

Adverbe + participe passé ou nom + ed	Adjectif + participe présent (verbe + ing)	Nom + participe passé
• <i>a well-known</i> writer • <i>a brightly-lit</i> room • <i>deeply-rooted</i> traditions • <i>a well-mannered</i> girl	• <i>a good-looking</i> boy • <i>a free-standing</i> tower	• <i>a tongue-tied</i> boy • <i>a sun-dried</i> fruit
Adjectif + participe passé ou nom + ed	Nom + adjectif	Adjectif + nom
• <i>a short-sighted</i> man • <i>a long-haired</i> lady	<i>a world-famous</i> singer	• <i>a last-minute</i> solution • <i>deep-sea</i> diving
Nom + nom		
<i>a part-time</i> job		

- Voici quelques **exemples de transformations** :

- Ex. A representative from the International Monetary Fund
→ *An International Monetary Fund representative*
- Ex. The month dedicated to the prevention of injury in childhood
→ *The childhood injury prevention month*
- Ex. Inequalities that have existed for a long time and are deeply rooted
→ *Long-lasting deeply-rooted inequalities*
- Ex. A budget which is based on the means rather than on the results
→ *A means-based rather than results-based budget.*



ACTIVITÉS

[corrigés p. 295]

1 Mettez les adjectifs dans l'ordre. Décidez s'il faut utiliser « a » ou « an ».

- apples taste delicious. (ripe, juicy, red)
- She wore a dress to the party. (elegant, cotton, blue)
- The house needs some repairs. (old, historic, charming)
- I saw a bird in the garden. (tiny, colorful, singing)
- The car was parked in the driveway. (black, luxurious, sleek)
- He has a dog. (loyal, short-haired, playful)
- She received a gift on her birthday. (unexpected, colorful, light)
- The elephant at the zoo was amazing. (enormous, majestic, gentle)
- They live in a apartment in the city. (modern, spacious, downtown)
- The movie kept us on the edge of our seats. (thrilling, action-packed, suspenseful)

2 Choisissez la réponse adéquate.

- Jack is a student (clear-sighted/clearing-sight).
- This is a girl (well-behaved/well-behaving).
- Are you wearing a dress (home-making/home-made)?
- It is a tower (100-feet/100-foot).
- He has to make a decision (heart-breaking/heart-broken).
- He bought a book (40-pages/40-page).

3 Complétez ces phrases à l'aide d'un adjectif composé.

- This boy has green eyes. This is a boy.
- Nadal plays tennis with his left hand. He is a player.
- My cousin has curly hair. She is
- It is a story that never ends. It is a story.
- My neighbor is Mexican and he is 35. My neighbor is a Mexican
- He wears shirts with short sleeves. He wears shirts

4 Transformez les phrases suivantes afin d'obtenir un adjectif ou un nom composé.

- Jim is a boy who looks good. This is a
- This film lasts long. This is a
- A subject that people know well is a
- Models are women with long legs. Models are
- Shakespeare is a writer that is famous all over the world. He is a
- This tennis player plays with his right hand. This is a
- He found a solution that saves time. He found a
- If a film breaks your heart, you are because it is

5 Traduisez les expressions suivantes en utilisant des adjectifs composés.

- Une maladie liée au tabac. →
- Un homme d'âge moyen. →
- Une femme myope. →
- Une librairie d'occasion. →
- Une femme aux talons aiguilles. →

FICHE 3 Les adverbes

A Formation des adverbes

- L'adverbe est un mot invariable qui sert à modifier le sens d'un mot et à exprimer l'opinion de celui qui parle.
- On forme la plupart des adverbes en accolant une terminaison « **-ly** » à un adjectif.
Ex. *high* → *highly* / *precise* → *precisely* / *gentle* → *gently*
- Toutefois, il existe plusieurs types d'adverbes qui ne suivent pas cette règle : ce sont les adverbes temporels, spatiaux mais aussi pour les adverbes de quantité.

Already : déjà	Still : encore	Now : maintenant	Soon : bientôt
Usually : d'habitude	Often : souvent	Never : jamais	Sometimes : parfois
Here : ici	There : là-bas	A lot of : beaucoup de	Little : peu de

- Certains mots se terminant par **-ly** sont des adjectifs : *lovely* (charmant), *lonely* (seul), *elderly* (âgé), *lively* (vivant), *silly* (idiot), *friendly* (sympathique), *early* (tôt)...
- Les termes de fréquence *daily*, *weekly*, *monthly*, *yearly* sont adjectifs quand ils précèdent un nom mais adverbes lorsqu'ils sont en fin de phrase.
Ex. *a daily routine* (routine quotidienne) / *he goes to work daily* (il va travailler tous les jours).

B Place des adverbes

- Les adverbes sont en général placés à côté du verbe qu'ils précisent.
Ex. *I listen carefully* : j'écoute attentivement. *He looked at her intensely* : il la regarda intensément.
- Mais l'adverbe en anglais peut être placé à différents endroits dans une phrase : au début, au milieu et à la fin de la phrase.
Ex. *Hopefully, he will come* (Avec un peu de chance, il viendra).
She is hopelessly romantic (Elle est désespérément romantique).
He loved her desperately (Il l'aimait éperdument).
- Il faut éviter de séparer un verbe de son COD en anglais.
Ex. *He speaks English very well* (Il parle très bien anglais) et non *He speaks very well English*.
- Quand le verbe est formé de deux mots ou plus, l'adverbe se place normalement après le premier auxiliaire comme en français.
Ex. *The students have certainly been informed*. Les étudiants ont certainement été avertis.
- Certains types d'adverbes ont une position qui ne varie pas.

En fin de phrase	Avant le verbe	Après « to be »
- Les adverbes de temps Ex. <i>He comes late.</i> - Les adverbes de lieu Ex. <i>He lives there.</i>	Les adverbes de quantité et les adverbes de fréquence Ex. <i>He <u>often</u> goes there.</i> <i>He goes back home <u>weekly</u>.</i>	Les adverbes de quantité et les adverbes de fréquence Ex. <i>She is <u>usually</u> tired.</i>

- Les **adverbes négatifs** (*never...*) ou à sens négatif (*rarely...*) placés en début de phrase imposent une construction comme dans une question (auxiliaire – sujet – verbe).
Ex. *Hardly does he eat* (il mange à peine).

1 Complétez chaque phrase en ajoutant un adverbe approprié.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| a. She sings | f. She answered the questions |
| b. He drives the car | g. He plays the guitar |
| c. They work | h. They painted the house |
| d. The cat jumped | i. The bird sings |
| e. I can see the stars | j. The chef prepares the dish |

2 Décrivez les activités des personnages suivants en indiquant leur fréquence.

	Toiletry	School	Leisure
Chris	Se lave les dents (2 fois par jour)	Va à l'école (tous les jours)	Lit un livre (une fois par semaine)
Kelly	Prend une douche (tous les matins)	Commence à 8 h 30 (souvent)	Fait des courses avec ses amis (régulièrement)
Kate	Se maquille (parfois)	Prend le bus (en général)	Nage (tous les weekends)
Jack	Se rase (jamais)	Apprend ses leçons (tous les soirs)	Regarde un film (de temps en temps après l'école)

Se raser : *shave*

Se maquiller : *make up*

Prendre une douche : *have a shower*

Faire des courses : *run errands*

3 Répondez à ces questions en réutilisant l'adverbe de manière.

- | | |
|--|--------------------------------|
| a. What do you do easily? | e. What do you do quickly? |
| b. What do you do well? | f. What do you do badly? |
| c. What do you do silently? | g. What do you do reluctantly? |
| d. Tell me about someone you know who speaks English fluently. | h. What do you do slowly? |
| | i. What do you do kindly? |

4 Placez les adverbes entre parenthèses à l'endroit qui convient. Plusieurs réponses sont possibles.

- | | |
|--|--|
| a. We were in London. (last week) | h. I have seen the film. (never/before) |
| b. He walks his dog. (rarely) | i. I go dancing. (often) |
| c. He waited. (patiently) | j. He gets in to work on time. (hardly ever) |
| d. My father goes fishing. (always) | k. She has finished reading the novel. (already) |
| e. Your bedroom will be upstairs. (soon) | l. I will not accept this deal. (definitely) |
| f. I saw him. (there) | |
| g. The girls speak English. (fluently) | |