

Pierre-Luc Inesta

Félin pour l'autre

Théâtre



(pièce pour 2 personnages :
une jeune femme, un jeune homme)

EXTRAIT

à Michel Godineau.

EXTRAIT

“Prologue”

Noir sur le plateau...

Un individu, coiffé d'un casque intégral de motard, entre.

Il est visiblement exténué. Il allume la pièce et referme la porte.

On découvre une chambre, avec un paravent.

Il enlève son casque : c'est une jeune femme, (Barbara).

Elle sort de son blouson de cuir un pistolet et un paquet (en tissu, ficelé) qu'elle lance sur le lit.

Elle décroche son téléphone et compose un numéro.

Elle

Ouais, c'est moi, c'est bon, je viens d'arriver ! Ben, oui, j'ai le paquet !... Oh, ça commence ! J viens d'arriver j'te dis, t'excite pas, j'ai les diamants !... J'te dis qu'j'ai les diamants ! alors tu te détends !... Bon, ça va, ça va... Tout baigne...

(elle hésite sur « son texte », réfléchit, marmonne et reprend)

J'te dis que tout baigne. Oui... oui, t'es "Mon Gros Loup"... Oui... Oui, à tout à l'heure... Roissy, je sais, vingt-trois heures quinze... Oui, « vol Air France 990 »... Oui, "Mon Gros Loup"... À tout à l'heure... Tss ! Te fais pas d'bile !... Hein ?... Oui, oui je suis belle. *(elle raccroche)* Oui, je suis belle.

1

On frappe à la porte.

Elle

Qui est-ce ?

Lui

C'est Emmanuel !

Elle

Un instant !

Elle enfle un peignoir et ouvre la porte.

Emmanuel entre. Il est en costume, coiffé d'un feutre, et porte un gros sac de sport.

Lui

Je suis désolé, j'ai pas vu l'heure passer !

Elle

C'est que vous avez passé une bonne soirée... et refermez donc la porte, s'il vous plaît, Emmanuel.

Il ferme la porte, pose son sac dans un coin de la pièce et sort un carnet de sa poche.

Lui

Mademoiselle, j'ai trouvé votre adresse dans ce carnet.

Elle

Non, Emmanuel, je vous en prie, pas ce soir.

Lui

Vous pouvez vérifier.

Elle

Je vous dis que je n'ai pas envie de répéter...

Lui

Mais, Barbara, j'ai appris mon texte.

Elle

Je n'ai pas envie. Répéter cette pièce, ce soir, j'ai bien tenté... Ça ne va pas.

Lui

Comment ? T'as déjà répété ?

Elle

Vous ne voyez pas ?

Lui

Je suis désolé...

Elle

Ce n'est pas grave... Je vous ai attendu, attendu...
Finalement, j'ai commencé seule et ... Non, ça ne va pas. Je ne suis pas en état.

Lui

Ah, vraiment, je...

Elle

Mais installez-vous, je vous en prie. Alors, votre soirée ?

Lui

Ça n'a pas été drôle, vous savez.

Elle

Tss !... Et vous continuez ! Ce n'est pas ce que je vous demande, Emmanuel.

Lui

Bon ! (*il range son carnet*) Sûr, on ne répète pas ?

Elle

Enfin, Emmanuel, j'allais me mettre au lit !