

BERNARD MOREL



*« Le magnifique chef d'œuvre du Château de Chambord,
édifié sous François 1^{er} au xvi^e siècle (1519)
est le symbole même du pouvoir royal de la Renaissance. »*

RÉFLEXIONS SUR LE POUVOIR DES HOMMES

NOUVELLE



Alors que notre actualité est fertile en phénomènes événementiels de tous genres et de toute nature et qu'elle se trouve relayée et propulsée à une vitesse vertigineuse par tous les médias, il apparaît presque audacieux ou présomptueux de vouloir en traiter un de plus, sans encourir les mêmes risques de produire les mêmes effets, c'est-à-dire de le voir sombrer rapidement dans le domaine de l'oubli !

Toutefois et afin de répondre à la sympathique invitation d'Edilivre sur son thème bien spécifique : « Le Pouvoir », je désire m'y associer pour

apporter ma bien modeste contribution, mais davantage en y développant surtout mes propres « Réflexions personnelles ».

Enfin et pour conclure cette introduction, il me paraît nécessaire de ne point s'écarter de sa définition initiale et de se référer au sens strict de son étymologie : Dans sa forme globale, le mot « Pouvoir » émane du latin *posse* qui lui-même provient scrupuleusement du verbe composé *potis sum* qui signifie « **je suis maître de** » ! Dans une suite logique, il nous suffit d'analyser ce verbe « pouvoir » pour découvrir les définitions suivantes, telles : Etre capable – avoir la faculté – être en état de – être en mesure de – etc, etc..., pour percevoir toute la puissance du terme dans son sens intrinsèque et dans toute son étendue et sa plénitude.