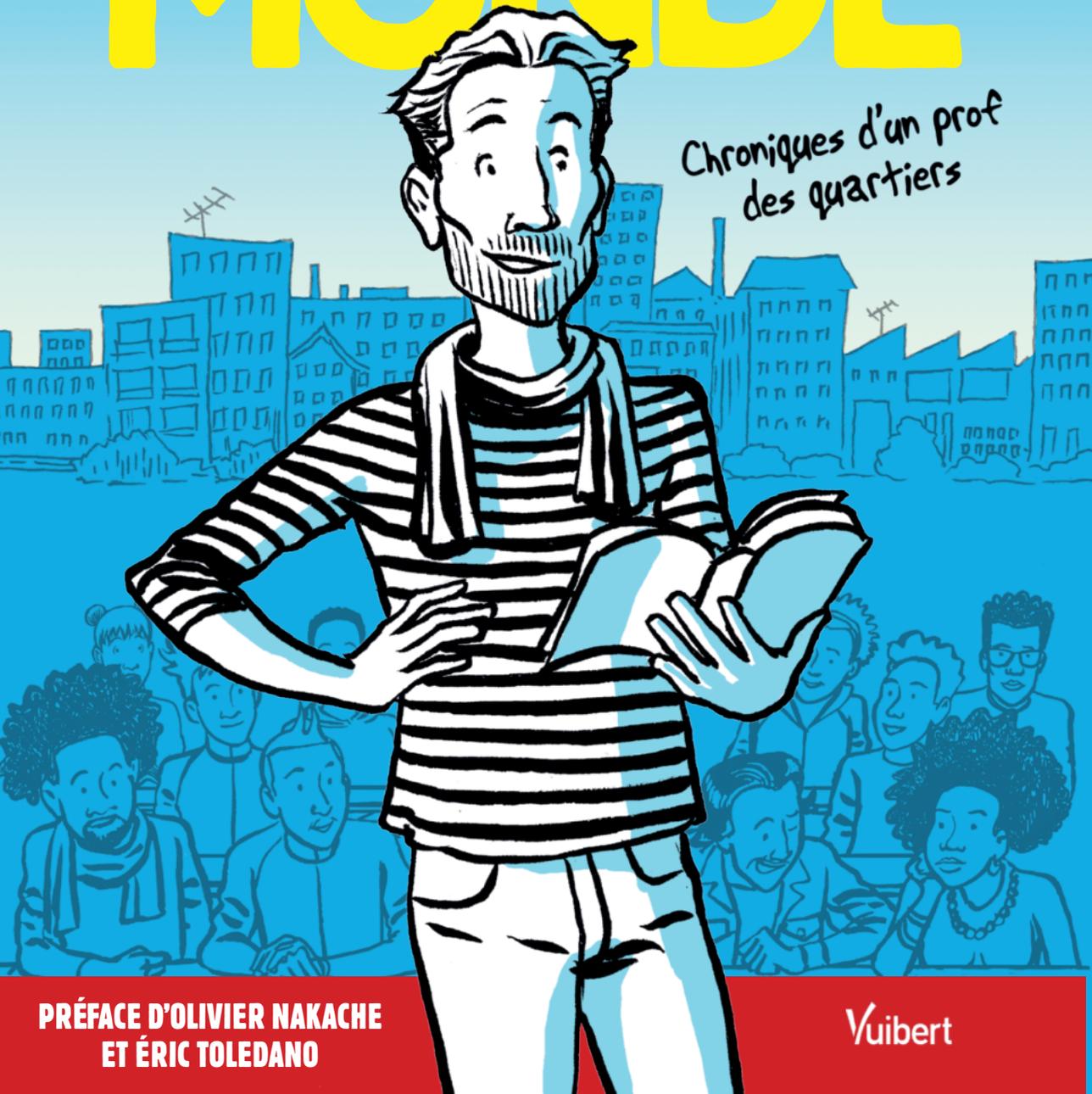


DOMINIQUE RESCH ÉRIC DOXAT
LE PLUS BEAU MÉTIER
DU
MONDE

*Chroniques d'un prof
des quartiers*



**PRÉFACE D'OLIVIER NAKACHE
ET ÉRIC TOLEDANO**

Vuibert

DOMINIQUE RESCH

ÉRIC DOXAT

LE PLUS BEAU MÉTIER
DU
MONDE

*Chroniques d'un prof
des quartiers*

Préface

d'Olivier Nakache et Éric Toledano

Vuibert

Merci à Nicole, Lola et Lucas pour leur soutien, Jean-Michel Zérillo pour ses éclairages toujours pertinents, Nicolas Sabatié pour son altruisme, Olivier Nakache et Éric Toledano pour leur regard chaleureux et mes collègues pour leur énergie et leur bienveillance envers les élèves.

Dominique

Merci à Marion et à Dominique de m'avoir supporté et choisi pour faire exister ce premier roman graphique, à mes filles chéries, Emma et Fanny, d'avoir soutenu leur papa, ainsi qu'à toute ma famille.

Éric

Merci, enfin, à Jean-François Rey pour son efficacité et tout particulièrement à Marion Chatizel, notre éditrice, pour sa perspicacité et sa patience infinie face à nos égarements...

Dominique et Éric

Texte © Dominique Resch, 2023

Dessin © Éric Doxat, 2023

Tous droits réservés

Lettrage et mise en page : Jean-François Rey

Relecture : Florence Coquet

ISBN : 978-2-311-15020-9

© Vuibert, août 2023

5, allée de la 2^e D.-B.

75015 Paris

www.vuibert.fr

PRÉFACE

Il y a plus d'une dizaine d'années, nous découvrons par hasard un livre intitulé *Mots de tête* : coup de cœur immédiat ! La vie quotidienne de Dominique Resch, professeur dans les quartiers nord de Marseille, nous a tout de suite passionnés.

Son regard juste, tendre et surtout très drôle se révèle d'ouvrage en ouvrage, de trimestre en trimestre, jusqu'à cette BD qui offre une nouvelle fois l'occasion de se plonger avec bonheur dans l'univers de ce bahut si haut en couleur.

Rien de mieux que la plume vive et sensible de Dominique, qui œuvre au quotidien dans ces zones que l'on dit elles aussi « sensibles », pour nous donner le véritable pouls de notre société via cette jeunesse de quartier.

Très bonne lecture à vous.

Olivier Nakache & Éric Toledano,
réalisateurs des films *Intouchables* (2011),
Le Sens de la fête (2017), *Hors normes*
(2019), *Une année difficile* (2023)...

INTRODUCTION

Un accident. Un accident de la route. Je suis là, au volant, et je perds patience depuis vingt minutes. Les gens ont l'air sain et sauf, la voie semble dégagée... Alors qu'est-ce qu'on attend pour passer???

C'est que j'ai des élèves sur le feu, moi! Ils sont là-bas, dans le couloir, et ils se demandent pourquoi leur prof n'est pas encore arrivé. Je les imagine bien : Shirin et Lanciné sont un peu inquiets, mais certains commencent à se réjouir. J'entends des voix. Celle de Dylan, en particulier : « À mon avis, Resch, il est absent ! On devrait tous se tirer. » Je ne suis pas absent, Dylan, je suis en retard... Et je vois très bien que cet accident n'est pas dramatique ! Honnêtement, il y a la place pour faire passer un CAMION, alors s'il vous plaît, monsieur l'agent, faites quelque chose pour débloquer la situation parce que mes élèves ne vont pas attendre cent sept ans, comme ça, sans bouger.

Bon, ne me voyant pas, ils se sont sans doute installés dans ma salle de classe que j'oublie toujours de fermer à clé. Fatia et Melvil doivent proposer d'aller se renseigner auprès de Fouzia, la CPE, pour savoir si je suis absent ou simplement en retard. Mais Dylan les arrête dans leur élan : « Faites pas ça ! Vous allez nous faire remarquer ! » La tension grimpe d'un cran. Un collègue est obligé de laisser ses élèves sans surveillance pour tenter de calmer les miens.

Nouvelle apparition : j'imagine une bagarre. Est-ce la panique, là, maintenant ? Va savoir ! Une ambulance, des pompiers, et des « condés » partout. Prof dans les quartiers nord de Marseille depuis trente ans, j'ai l'habitude d'entendre dire qu'ici les problèmes finissent toujours par se régler à coups de kalachnikov.

Et cet embouteillage monstre qui dure... qui dure...

Huit heures et quart. J'arrive enfin au bahut. Du parking, je vois mes élèves. Ils m'interpellent depuis les fenêtres de ma salle. Jolie brochette qui prend tranquillement le soleil. « Vous inquiétez pas, m'sieur... On n'a pas voulu commencer le cours sans vous ! »

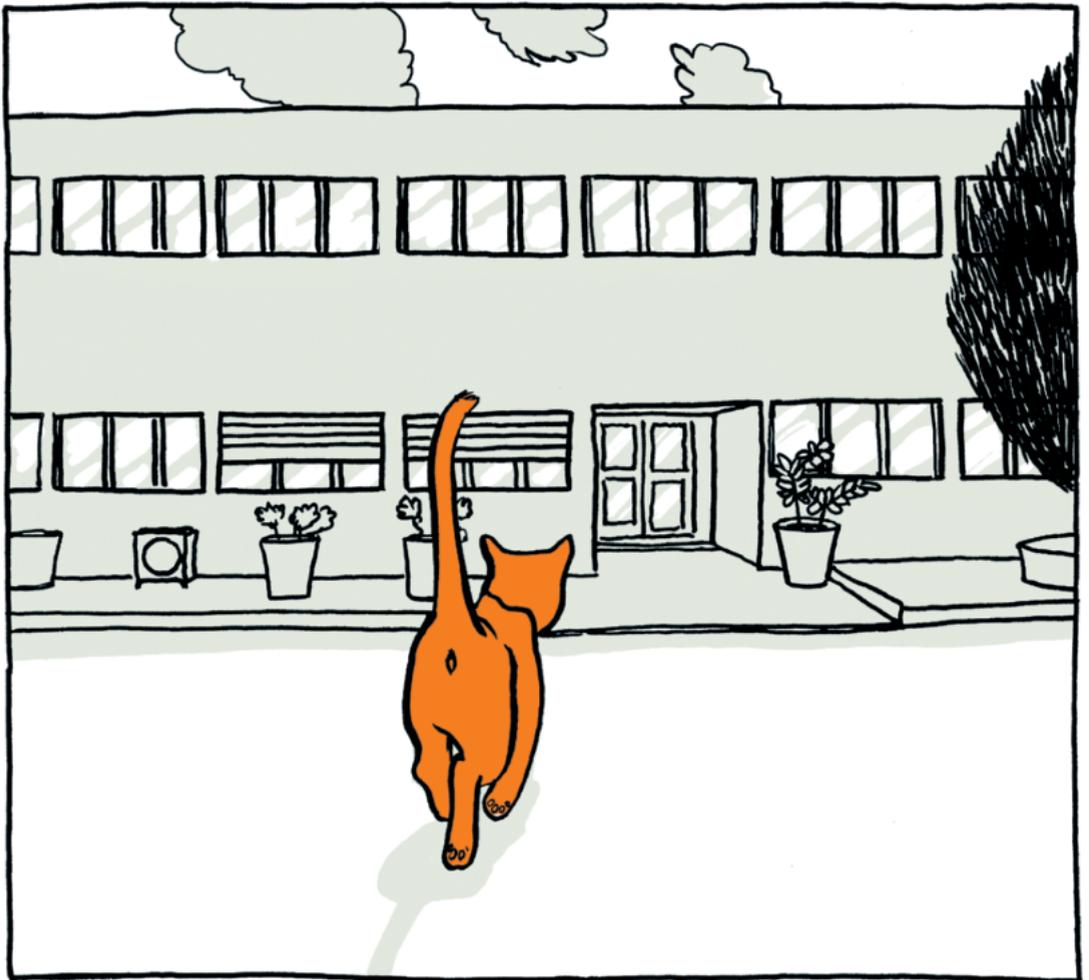
J'adore ce métier. C'est le plus beau du monde. Même quand Dylan m'en veut de faire les choses à moitié : être seulement en retard et pas complètement absent.

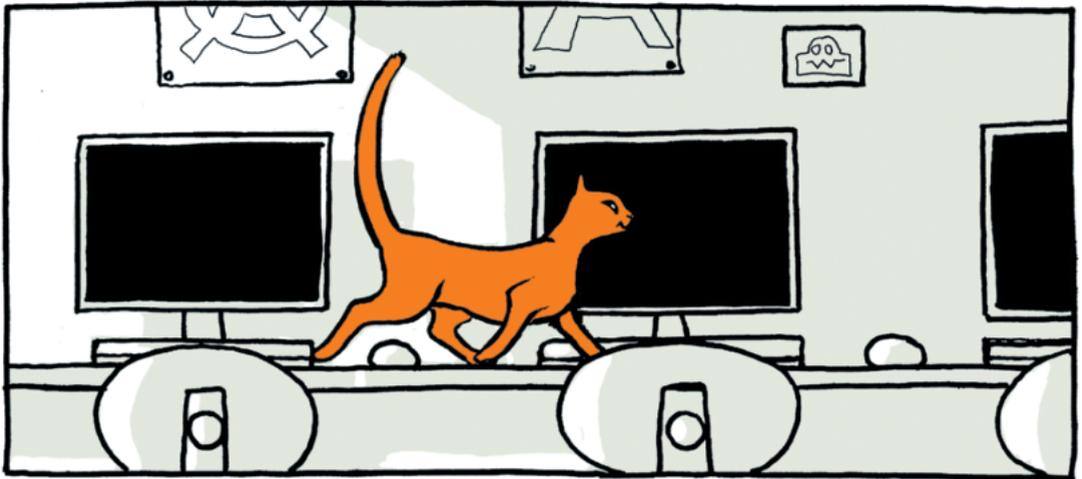
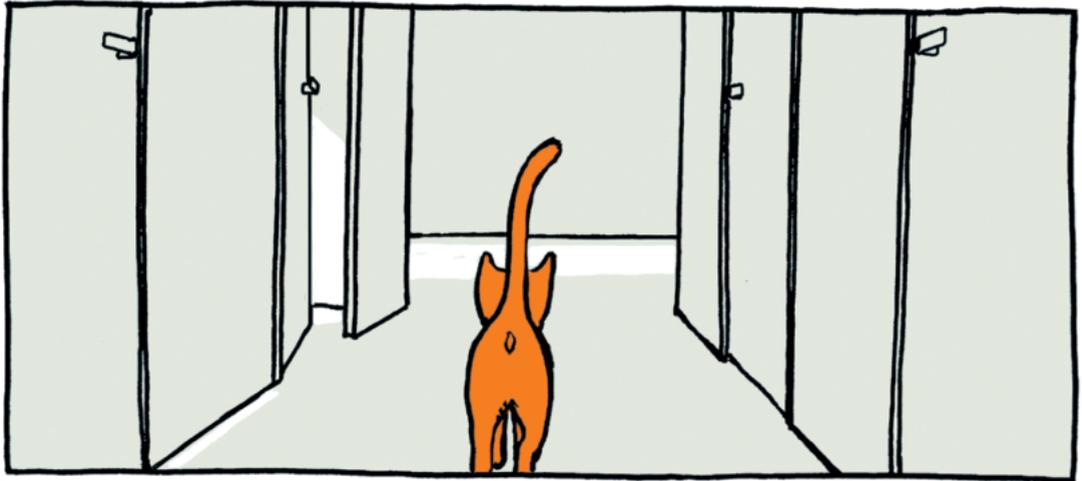
Ce moment, qui prête à sourire, figure parmi des centaines d'autres, émaillant chacune de mes années dans ce lycée réputé « difficile ».

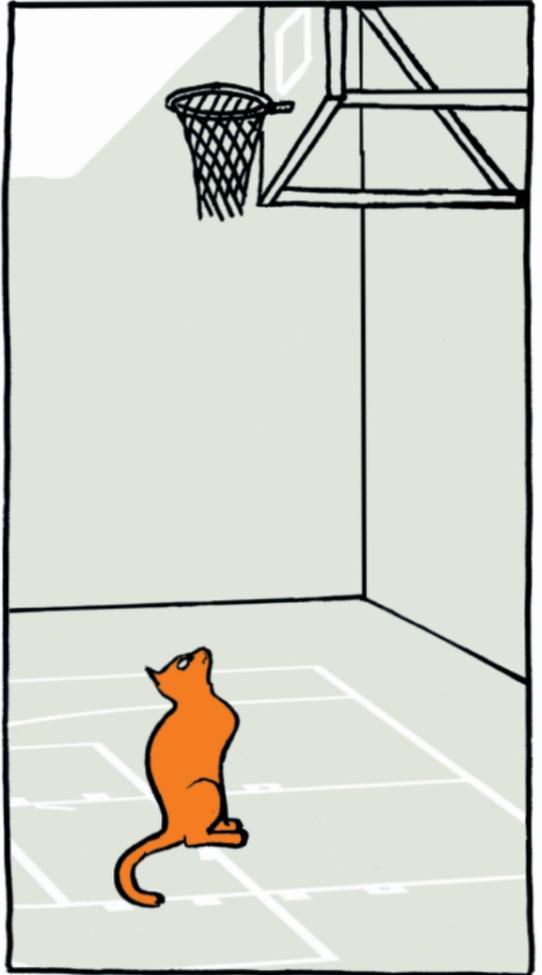
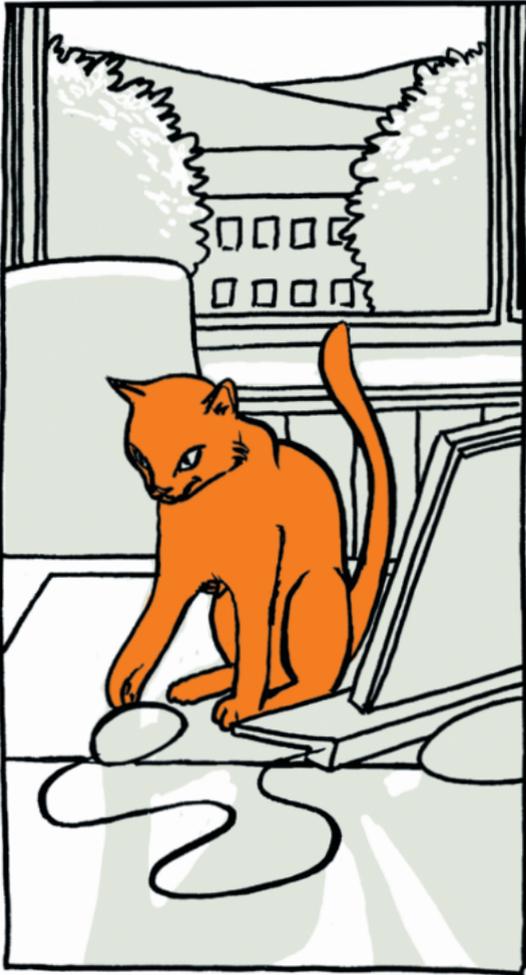
Je dédie cette BD à tous mes chers élèves, qui ne m'ont jamais déçu.

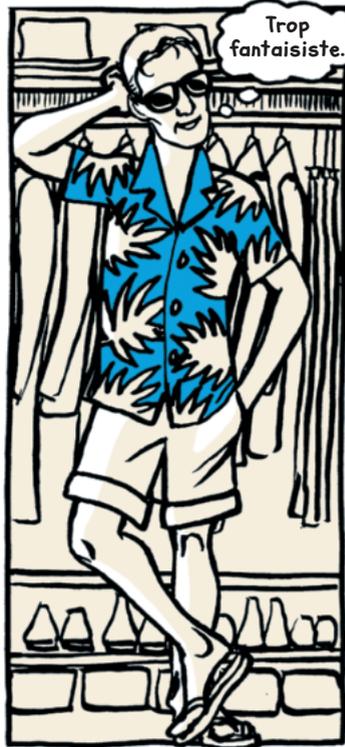
Dominique Resch

LE TOUR DU PROPRIÉTAIRE

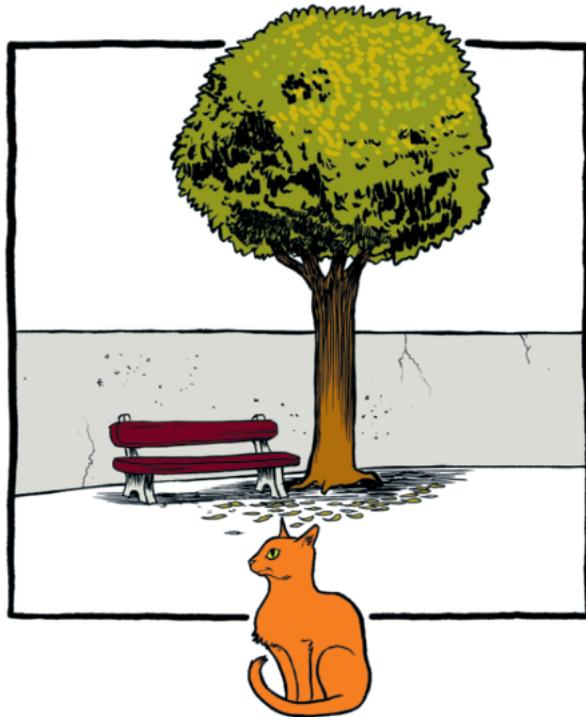








1^{ER} TRIMESTRE







Farès ABBAS



Abdel AL-FASSIH



Romain AMAT



Enzo CHIFFAU



Tonio DA SILVA



Moussa DIAKITÉ



Diénaba FAYE



Karim GALLO



Salim HABIBI



Donovan HADOU



Charlotte LANTIER



Nina LECANU



Olivier MARCHETTI



Djibril MBENGUE



Kenji MORENO



Thomas NARCE



Dylan RAVEL



Lanciné SANGARÉ



Steeve SAVI



Pedro SERRA

LE QUOTIDIEN D'UN PROF PASSIONNÉ PAR SON MÉTIER : UNE BOUFFÉE D'OXYGÈNE EN PLEIN CŒUR DE LA BANLIEUE !

Un matin, Karim débarque en cours, les bras levés, en hurlant : « Ça y est ! J'suis plus puceau ! » Un autre jour, quelques élèves décident de décorer la salle de classe avec les fleurs du rond-point d'en face. Syrina, elle, demande une lettre de recommandation, en jurant de se mettre enfin à travailler... quinze jours avant les grandes vacances. Voilà le genre de situations qui fait le quotidien de Dominique Resch.

En de multiples saynètes, il nous ouvre les portes de ce lycée pas comme les autres, melting-pot de cultures, de langues et de religions.

Au programme : un cours d'éducation sexuelle, une sortie scolaire dans une galerie d'art, l'accueil des primo-arrivants venus du bout du monde... Et la vie de tous les jours, dans ce bahut de banlieue, racontée sans angélisme, ni misérabilisme.

Des jeunes désarmants, loufoques, qui n'ont pas la langue dans leur poche. Un prof attentif, ferme et bienveillant. Ce roman graphique est un hymne et un hommage à l'enseignement dans les quartiers difficiles.



ISBN : 978-2-311-15020-9
Prix : 21 €



Vuibert