

DÈS
5
ANS

Nouvelle
édition

Avec
des rabats
effaçables

Cahier d'écriture

niveau 1

Je suis en
CP

Pédagogie *Montessori*

Mieux apprendre grâce aux neurosciences

Lettres
minuscules



Un cahier conçu par Isabelle Malet
Professeure des écoles diplômée en neurosciences



Basil



Réda



Samir



Léo



Selma



Alice



Lou



Fatou



Tim



Bob



Mia



Noé



Léa



Ana



Téo



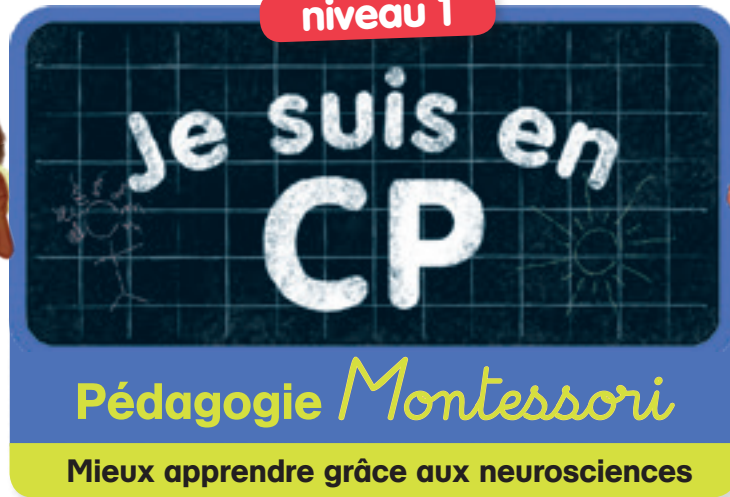
Maîtresse
Julie

Notre classe de CP



Cahier d'écriture

niveau 1



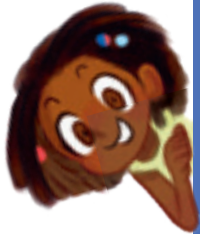
D'après la série « Je suis en CP »
de Magdalena et Emmanuel Ristord.
Les illustrations des pages 5, 6, 8 sont de Raphaël Hadid
Remerciements de l'éditeur à Raphaël Hadid

www.jesuisencp.fr

© Flammarion 2020, pour le texte et les illustrations
© Flammarion 2022, pour la présente édition
87, quai Panhard-et-Levassor – 75647 Paris Cedex 13
ISBN : 9782080267832 - N° d'édition : L.01EJEN001988.N001
Dépôt légal : janvier 2022
Imprimé en Espagne par Edelvives – novembre 2021

Cahier d'écriture

niveau 1



Je suis en
CP

Pédagogie *Montessori*

Mieux apprendre grâce aux neurosciences

Lettres
minuscules

Un cahier conçu
par Isabelle Malet
Professeure des écoles diplômée en neurosciences
Illustrations d'Emmanuel Ristord

UN CAHIER POUR APPRENDRE À TRACER LES 26 LETTRES DE L'ALPHABET EN ÉCRITURE CURSIVE

COMMENT BIEN UTILISER LE CAHIER D'ÉCRITURE « JE SUIS EN CP ».

En premier lieu, il est recommandé de proposer à l'enfant des activités destinées à favoriser l'acte d'écriture :

- **Tenue du crayon** et posture du corps devant la table.
- Travail **d'assouplissement des doigts**.
- **Repérage des lignes d'écriture** : pour guider les yeux de l'enfant, des lignes larges (7 mm puis 3 mm) sont tracées.

COMMENT S'Y PRENDRE POUR FAIRE PRATI- QUER LA CALLIGRAPHIE À VOTRE ENFANT.

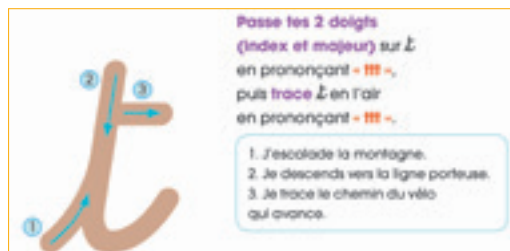
Le geste de chacune des lettres est explicité étape par étape, ce qui aide l'enfant à penser le tracé selon une séquence.

1. Du geste global aux détails.

Au départ, il est important de **saisir le mouvement** : l'enfant passe d'abord les 2 doigts (index-majeur) sur la lettre beige du cahier.

Le petit geste ne suffit pas. Le grand mouvement permet de sentir la direction, d'imprimer le geste en utilisant plus que la main. Pour ce faire, l'enfant **dessine la lettre dans l'air** en sollicitant tout son bras et son épaule. **Tout en se parlant**, il suit le tracé de la lettre. Ainsi, il prend conscience du geste et l'automatise.

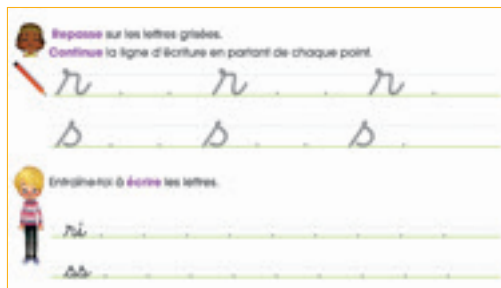
Toutes ces activités sont pratiquées **d'abord yeux ouverts puis yeux fermés** afin de favoriser le passage du geste vers la mémoire motrice : l'enfant, en prononçant le nom de la lettre associée au geste, « imagine », construit **l'image mentale** de la lettre à écrire... Et ainsi, **le mouvement se fixe dans sa mémoire**.



2. Sur le papier.

Les yeux doivent être guidés sur les lignages différents. Aussi, les lignes du cahier **sont tracées en couleurs et marquées d'un repère** pour que l'enfant puisse respecter la proportion de chaque lettre. La ligne porteuse (ligne verte) est le point de départ de toutes les lettres.

Les lettres sont écrites **3 fois sur la même ligne** afin que l'enfant, **droitier comme gaucher**, puisse prendre des repères visuels sur les lignes sans que la lettre modèle ne soit jamais cachée par la main qui écrit. Les points indiquent l'emplacement où poser le crayon pour initier le tracé.



Il est indispensable de connaître la calligraphie des lettres pour **traduire à l'écrit les sons du langage oral**. Dans ce but, des activités signifiantes sont proposées : pour les réaliser, votre enfant doit écrire un mot, une lettre.



Grâce à des activités régulières et variées, votre enfant mémorisera progressivement **le graphisme des 26 lettres de notre alphabet**.

En fin d'activité, vous pouvez compter le nombre de lettres tracées sans erreur et **l'encourager** :

« Bravo ! tu as ... lettres réussies. »