

La famille

Ninjas

CE2-CM1-CM2

Les Ninjas connectés

Textes : Julien Pauriol

Dessins : Mathieu Tucker



hachette
ÉDUCATION



C'est bon ! J'ai mis le couvert.



Et le repas est prêt, on peut passer à table.



Attendez ! Je dois juste finir ma partie !



Tu joues depuis ce matin. Tu as explosé ton temps d'écran.



Mais c'est un championnat d'échecs en ligne et je suis en finale !







Tu es complètement hypnotisée.
Ici c'est la famille Ninjas,
pas la famille Zombies !



Allez hop ! On range tout dans
les boîtes. Mission déconnexion !



Il va falloir une boîte plus grande
pour Mamie...





Une identité secrète est indispensable !
Elle nous protège des personnes
malveillantes.



Tu reçois beaucoup de messages
sur les réseaux ?



Souvent des compliments, mais
parfois des blagues vexantes.
Certains me disent de retourner
à la maison de retraite...



Mais c'est du cyberharcèlement !



Tu ne dois pas te laisser faire !





**Imprimé en France
sans pelliculage**

Hachette Éducation s'engage pour la préservation de l'environnement

Depuis plusieurs années, nous mettons en place **des solutions innovantes et écoresponsables**, en concertation avec nos fournisseurs, pour **limiter notre empreinte carbone et diminuer l'utilisation du plastique**, en suivant 5 grands objectifs :

- 1. Optimiser les formats** des ouvrages.
- 2. Utiliser du papier issu de forêts gérées durablement.**
- 3. Réduire autant que possible le grammage du papier.**
- 4. Imprimer nos ouvrages en France ou en Europe.**
- 5. Supprimer peu à peu le pelliculage plastique** de nos couvertures.

Édition : Muriel Kreitz-Chabot

Création de la maquette : Florence Le Maux

Mise en pages : Médiamax

Fabrication : Pascal Megret



 **hachette** s'engage pour l'environnement en réduisant l'empreinte carbone de ses livres. Celle de cet exemplaire est de :
260 g éq. CO₂
Rendez-vous sur www.hachette-durable.fr

ISBN : 978-2-01-721514-1

© Hachette Livre 2025, 58, rue Jean Bleuzen, CS70007, 92178 Vanves Cedex.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple ou d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite.

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins – 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.