

Christophe Boyer

Le Tao du chant spontané

Le Tao du chant spontané

ISBN : 978-0-244-62293-0

© Christophe Boyer, août 2017

3 square Bolivar 75019 Paris

christopheboyer@icloud.com

I. Le Tao du chant spontané

Préambule

Le chant spontané a la saveur de l'évidence et du mystère. Quand tu chantes en spontanéité, ta voix rencontre le souffle de vie, ton cœur vibre avec le jaillissement de l'instant présent, ton âme devient intime avec la source de toute chose. C'est une expérience très simple et pourtant subtile et insaisissable.

Écrire sur ce sujet pourrait paraître au mieux un défi, au pire, une folie. Pourtant, depuis plus de dix ans que je pratique passionnément le chant spontané et que je l'enseigne, j'ai vu apparaître en filigrane quelques principes, quelques clés, voire même quelques secrets que j'ai plaisir aujourd'hui à partager avec toi. Certes, ce ne sont pas des vérités universelles, et le mystère de la source du chant spontané restera à jamais invisible de ce côté-ci du miroir. Ce sont plutôt des repères pour baliser le territoire, des aphorismes destructeurs d'idées fixes, des déclencheurs d'imaginaire à but pédagogique.

Ce livre est un compagnon d'aventure.

Le sens que tu y trouveras dépend grandement de ton audace à t'élancer dans l'expérience. Alors vas-y, lis quelques pages et repose ce livre pour chanter à l'aventure.

Reviens butiner encore quelques lignes, glaner quelques sésames et puis va chanter encore. Dans le mouvement de ce va-et-vient, des questions vont surgir, des clartés vont naître, et, immanquablement, de nouveaux élans vont t'appeler à repartir, la joie au cœur, pour chevaucher le grand mystère.

Puisse ce chemin d'éveil te conduire jusqu'à la saveur ineffable et réjouissante du chant spontané, jusqu'à ce moment de grâce où la vie chante en toi dans la fraîcheur du premier matin du monde.

Soif

Comme la framboise bien mûre espère ta
bouche gourmande,
Comme la fleur épanouie du cerisier espère
l'abeille ou le colibri,
Comme le rocher attend la vague,
Comme la terre craquelée se languit de la
pluie,
Le monde a soif de ton chant émerveillé.

La vie chante en toi depuis l'aube des temps.
L'heure est venue, pour toi, de chanter à ton
tour. Alors ferme ce livre et chante ! Tu n'as
pas besoin de mon enseignement. Tu n'as pas
besoin de connaître les sésames révélés dans ce
livre. Tu sais déjà tout, au secret de ton
intuition. Ou plutôt, tu n'as rien besoin de
savoir avant de partir à l'aventure, tu verras, le
chant spontané sera ton meilleur enseignant.

Alors pose ce livre. Prends quelques minutes
pour ne rien faire. Magnifique oisiveté. Écoute,
tout chante déjà. Prends plaisir à la musique
des vibrations autour de toi. Peut-être la
rumeur de la rue, le calme de la forêt, le
bruissement de l'océan, le brouhaha du métro.
Il n'y a pas meilleur endroit que celui où tu es.

Il n'y a pas meilleur moment que cet instant. Accueille aussi les sensations de ton corps. Goûte comment il se dépose sur le sol, savoure le contact de ta peau avec les vêtements, avec la matière de l'air, embrasse le va-et-vient du souffle. Alors, pris d'une fantaisie soudaine, ta voix prend son élan, tu commences à chanter. Chanter quoi ? Rien de spécial, tout ce qui vient, tout ce qui te traverse. Ne retiens rien, n'attends rien, ne cherche rien. Écoute, dans ton audace qui s'émerveille, c'est le chant spontané qui te trouve.

Alors, tu manges le vent avec les aigles, tu bondis avec les tigres, tu joues avec les tourbillons des torrents, tu défies les soleils, tu t'extasies avec le rocher, tu t'enivres avec les dauphins, tu frissonnes avec la fleur des cimes.

Alors, tu tisses avec l'écume des profondeurs, tu traces avec les éclairs, tu harmonises les souffles du dragon, tu surfes le mystère.

Tu goûtes, amoureux, la vibration de l'instant, le nectar de la source de vie.

Réalise, alors, que tu as réveillé le chanteur spontané qui dormait en toi.

Tu chantes ta part de colibri pour la joie du monde qui s'en régale.

Le désir

Le désir existe en toi comme en toute chose. Réalise qu'il se trouve aussi dans les objets et dans tout ce que l'esprit peut saisir. Alors, découvrant l'universalité du désir, pénètre son espace lumineux.

Vijñāna Bhairava Tantra

Chaque chose que tu recherches, c'est cela que tu es.

Rumi

Dis-moi, toi qui aspiras à chanter en spontanéité, quel est ton vrai désir ? Quelle est ta recherche véritable ? C'est une question que je pose régulièrement à ceux qui viennent à moi, en quête d'un enseignement. La réponse n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît...

Dans un premier temps, tu dis chercher ta voix, sentir des blocages quelque part, tu trouves ton souffle trop court, ta puissance trop limitée, tes sons aigus trop étriqués. Tu as l'intuition que chanter va débloquent tes émotions, te donner plus d'aisance dans la parole. Tu veux chanter juste, chanter en rythme, chanter comme ceux qui savent. Mais alors que tu pourrais trouver tout cela dans n'importe quel cours de chant ou même au sein d'une chorale, tu as choisi le chant spontané.

La raison à ça, c'est qu'un désir peut en cacher un autre. Derrière tes premiers désirs,

murmure un désir plus profond, un désir presque vital, un désir que tu ne t'autorisais pas à entendre tellement il te paraissait énorme.

En réalité, en choisissant le chant spontané, tu souhaites retrouver la liberté, la reliance et la confiance, rencontrer le partage, la beauté et l'harmonie. Et, devenant créateur de ton chant, devenir créateur de ta vie. Car, tu le devines, le chant spontané te confronte à un grand saut dans l'inconnu. Et tu es prêt à sauter le pas pour entendre ta vraie voix, ton vrai chant, comme pour te révéler à toi-même. Ta vraie quête devenant alors : rencontrer ton identité profonde. L'ironie de ce jeu, c'est que ce désir puissant de savoir qui tu es, t'amènera à questionner plus avant encore. Et que face à l'émerveillement produit par le chant spontané, tu te demanderas finalement d'où il vient. La question ultime devient alors vertigineuse : qu'est-ce donc que la vie ?

Face à cette question existentielle, le sage se tait, le chanteur spontané lui, chante...

Et quand la source chantera en toi, tu feras l'expérience d'un plaisir indicible. Oui, osons le dire, le chant spontané conduit finalement à la jouissance, à la grâce, à la béatitude.