UN HYMNE À LA BEAUTÉ DE NOS PAYSAGES

Les paysages des campagnes révèlent tous la présence des humains, de plus en plus nombreux, et sur toute la planète Terre. Les humains ont fabriqué les paysages, mais aussi les animaux domestiques qui y vivent, et cela pour répondre en tout temps à leurs besoins. Malgré l'augmentation de la population française, survoler la France donne à voir un immense jardin, où les champs et prairies dominent largement les villes, et où la puissance de la Nature se lit dans les rivières et fleuves qui sillonnent notre pays.

Mais les évolutions récentes sont inquiétantes : produire toujours plus, plus vite, en mobilisant toujours plus d'énergie fossile est un credo trop partagé. Cette industrialisation permet effectivement à chaque agriculteur de produire 400 fois plus que ses arrière-grands-parents. Ce saut incroyable induit une uniformisation des paysages, une disparition des haies et bosquets, une dégradation de l'état des sols pourtant vitaux pour l'agriculture et abritant une part importante de la biodiversité. Les exemples détaillés dans cet ouvrage illustrent cette tendance lourde qui ne peut durer plus longtemps au risque de menacer gravement les ressources naturelles pour le futur.

Cependant, des exceptions cassent cette uniformisation : certains des plus beaux paysages du monde sont façonnés par les paysans, et il reste une forte diversité dans nos terroirs. Les humains, leurs pratiques, leurs savoir-faire, la variété de leurs produits sont au cœur de ces terroirs. Champignons, fromages, légumes anciens revisités sont le reflet d'une identité locale qui dure, et qui aimerait être plus respectée, du Pays basque à la Corse, en passant par la Normandie. Combien de confréries — camembert, olive, tilleul — façonnent ces terroirs, à la diversité parfois si mal reconnue, rue de Rivoli !

Derrière chaque paysage sont à l'œuvre les habitants qui, depuis des milliers d'années, ont façonné la Terre. Leurs visages sont une autre dimension passionnante de ces terroirs, leurs rides rendent hommage aux heures passées, depuis si longtemps, aux travaux des champs. Ces travaux qui furent pendant des siècles en France fort manuels le sont encore aujourd'hui dans le monde pour des milliards de petits paysans.

Soyons attentifs aux évolutions de nos campagnes, vigilants à leurs conséquences tant environnementales qu'humaines, sans oublier que la beauté des paysages peut être reliée à la qualité de leurs produits.

Enfin, dans cette fabrique continue des paysages, n'oublions pas les animaux sauvages qui habitent aussi nos campagnes. Ils étaient là bien avant nous, il nous faut maintenant mieux respecter leurs territoires, voire réensauvager certains de nos paysages pour que Nature vive.

***Yann Arthus-Bertrand**, photographe et auteur de l'ouvrage* La Terre vue du ciel